



الجمهورية الفلسطينية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المنهج والتربية
الإدارة العامة للمناهج

لُغَتِي العَرَبِيَّة

للمُصَفِّ الرَّابِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الأَسَاسِيِّ

الجزء الأول





الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

(الجزء الأول)

فريق التطوير

د. ضيف الله حسين الدُرَيْب
أ. قاسم علي الصغير
أ. محمد يحيى بلابل
أ. فؤاد عبد الله الدار
أ. إسماعيل صالح الغياشي
أ. علي عبدالقادر عباس
أ. عبید علي النجار
أ. سليم لطف القيز
أ. عبداللطيف عبده المطري
أ. عبدالوهاب أحمد الدار

الإخراج الفني

التصميم: خالد صالح المطري
معالجة الصور: عادل حسين الحبابي
الرسوم: إبتسام جار الله

(طبعة تجريبية)

١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خُلاًلاً مِنْ ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذممة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقاً في كل قممة
أمتي .. أمتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واخبريني لك يا أكرم أمة

عشت إيماني وحبّي أمميّاً
ومسييري فوق دربي عربيّاً
وسيبقى نبض قلبي يمنيّاً
لن ترى الدنيا على أرضي وصيّاً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

راجعہ فريق من الأكاديميين، هم:

١. د. خالد عبده الجميلي مركز البحوث والتطوير التربوي
٢. د. أمة الباري محمد الحمزي مركز البحوث والتطوير التربوي
٣. أ. محمد مثنى الخيرانى مركز البحوث والتطوير التربوي

أقرت اللجنة العليا للمناهج هذا الكتاب بتاريخ ٢/ صفر/ ١٤٤٢هـ - الموافق ١٩/ ٩/ ٢٠٢٠م



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَرَضِيَ
اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِهِ الْمُتَتَجِبِينَ، أَمَا بَعْدُ:

إِنَّ تَطْوِيرَ الْمَنَاهِجِ الدِّرَاسِيَّةِ يُعَدُّ تَطْوِيرًا مُهِمًّا فِي مَسَارِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ لِتَوَاكُبِ
التَّغْيِيرِ السَّرِيعِ فِي الْجَوَانِبِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْحَيَاةِ، وَهَذَا يَقْتَضِي أَلَّا يَكُونَ تَطْوِيرُ الْمَنَاهِجِ عَمَلًا
فَرْدِيًّا، بَلْ عَمَلًا تَعَاوُنِيًّا، يَشْتَرِكُ فِيهِ الْعُلَمَاءُ الْمُخْتَصُّونَ وَالْأَكَادِمِيُّونَ وَالْبَاحِثُونَ وَالْمُشْرِفُونَ
التَّرْبُويُّونَ وَالْمُوجِّهُونَ وَالْمُعَلِّمُونَ وَأَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ.

وَتَهْتَمُّ وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ بِالْمَنَاهِجِ؛ لِبِنَاءِ الْخِبَرَاتِ السَّلِيمَةِ الَّتِي تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ
الْمُتَعَلِّمِ وَفَقَّ الْأَبْعَادِ الَّتِي تَتَطَلَّبُهَا الْمَنَاهِجُ الْحَدِيثَةُ، وَالَّتِي تَتَمَثَّلُ فِي الْأَهْدَافِ التَّرْبُويَّةِ
الْمُنَسَّجَةِ مَعَ دِينِنَا وَمُجْتَمَعِنَا، وَالْإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ، وَأَسَالِبِ
التَّقْوِيمِ الْكِفَالِيَّةِ بِحِرَاسَةِ الْأَجْيَالِ، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ تَحَقُّقِ الْأَهْدَافِ التَّرْبُويَّةِ الصَّحِيحَةِ.

وَنَسْعَى - بِعَوْنِ اللَّهِ - إِلَى تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ مِنْ خِلَالِ: دِرَاسَةِ الْوَاقِعِ التَّعْلِيمِيِّ، وَتَعَزِيزِ نِقَاطِ
القُوَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَنَاهِجِ الْحَالِيَةِ، وَمُعَالَجَةِ نِقَاطِ الضَّعْفِ فِيهَا، وَرَبْطِ الْمَادَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي
يَتَلَقَّهَا الْمُتَعَلِّمُ بِالْبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَتَطْوِيرِ أُسَالِبِ التَّدْرِيسِ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مُسْتَوَى
الْمُتَعَلِّمِينَ، وَمُرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَهُمْ، وَتَشْوِيقِ الْمُتَعَلِّمِينَ لِفَهْمِ الْمُحْتَوَى وَالْإِرْتِقَاءِ
بِمُسْتَوِيَاتِهِمُ التَّحْصِيلِيَّةِ مِنْ صَفٍّ إِلَى صَفٍّ بِشَكْلِ مُمْتَعٍ.

وَلَا نَنْسَى أَنَّ تَنْفِيذَ الْمَنَاهِجِ لَيْسَ مِنْ مَهَامِّ الْمُعَلِّمِ وَحْدَهُ، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَمَلًا تَكَامُلِيًّا
يَشْتَرِكُ فِيهِ الْمُعَلِّمُ وَالتَّعَلِّمُ وَوَلِيُّ الْأَمْرِ وَالتَّمْدِيرُ وَالتَّمُوجُّهُ وَمُؤَسَّسَاتُ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ كُلِّهَا.
نَسْأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَكْتُبَ أَجْرَ الْمُؤَلِّفِينَ وَكُلِّ مَنْ شَارَكَ فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ، وَكُلِّ مَنْ
يُشَارِكُ فِي تَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، وَنَسْأَلُهُ - تَعَالَى - أَنْ يُبَارِكَ هَذِهِ الْجُهُودَ الطَّيِّبَةَ، وَأَنْ
يَأْخُذَ بِأَيْدِينَا لِبِنَاءِ الْأَجْيَالِ بِنَاءً مُتَكَامِلًا.

وَزَيْرُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ

رئيس اللجنة العليا للمناهج

أ. يحيى بدر الدين الحوثي

مَقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين، وصحبه المنتجبين.
وبعد:

إنه ومن منطلق الحرص من وزارة التربية والتعليم على تقديم المفيد لأبنائنا الطلبة في يمننا الحبيب، فقد عملت الوزارة جاهدة في تحمل مهام التطوير بمفهومه الشامل والواسع والذي بدوره يقضي إلى مواكبة التطور العلمي والتقني في تقديم محتوى أكثر جودة وأبهى حلة.

ومن هذا المنطلق فقد أولينا الاهتمام بخروج كتاب لغتي العربية - الجزء الأول - للصف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي بهذه الصورة. حيث تم إعداده برغم قلة الإمكانيات وقصر الفترة المتاحة، وفي ظل عدوان وحصار على بلدنا الحبيب من قبل التحالف السعودي الإماراتي الأمريكي، وقد روعي في هذا الكتاب المطور الآتي:

1. تقسيم الكتاب إلى عشر وحدات، وتقسيم كل وحدة إلى سبعة دروس.
 2. كتابة مخرجات كل وحدة في أولها؛ ليتسنى السير وفقها في دروس الوحدة ابتداءً من الدرس الأول وانتهاءً بتقويم الوحدة.
 3. تنمية المهارات اللغوية: (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) لدى التلاميذ بشكل أساسي، وتحسين مستواهم التحصيلي الذي له ارتباط ببقية المواد الدراسية الأخرى.
 4. وضع أسئلة متنوعة للفهم والاستيعاب تساعد المعلم والمتعلم في تحقيق الأهداف المطلوبة.
 5. تم إثراء الدروس بتدريبات لغوية تساعد المتعلم على معرفة معاني الكلمات وأضدادها بأنشطة سهلة وشيقة.
 6. تم إيراد الاشتراك اللفظي لبعض الكلمات؛ ليلاحظ التلميذ الفرق في المعنى للكلمة الواحدة من خلال اختلاف السياق.
 7. وضع أساسيات النحو بطريقة سهلة من خلال استخدام الطريقة الاستقرائية (الأمثلة ثم الإيضاح ثم القاعدة) مع وضع تدريبات نحوية ميسرة لترسيخ المعلومات النحوية.
 8. إيراد بعض الدروس الإملائية دون الإمعان في التفاصيل الإملائية المعقدة؛ لأن التلميذ لا بد أن يتدرج - في بناء معارفه ومهاراته واتجاهاته - من السهل الميسر إلى الدروس المفصلة التي يجدها في الصفوف الدراسية القادمة، وعلى المعلم الاهتمام بالإملاء المنظور.
 9. تم التركيز على خط النسخ وخط الرقعة من خلال جمل معطاة تتضمن الحروف: (ج، ح، د، ذ، ز) وكيفية كتابتها بخط صحيح وجميل في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
 10. ربط التعبير الشفهي والتعبير الكتابي بالموضوعات الواردة في الوحدات الدراسية؛ ليتعلم التلميذ حل المشكلات ومعالجة الأفكار بأسلوبه التعبيري.
 11. تضمنت بعض الوحدات الدراسية درس "القراءة الحرة" لتنمية القراءة دون الإمعان في التدريبات اللغوية.
 12. وتضمنت بعض الوحدات الدراسية درس "النصوص والتدوق" لجذب المتعلمين إلى لغتهم العربية من خلال الإيقاعات الموسيقية المرتبطة بالشكل والدلالات التربوية المرتبطة بالمعنى.
 13. اختتمت كل وحدة بتقويم شامل لدروس الوحدة يرتبط بأهدافها ويرسخ معارفها.
- نسأل الله الكريم أن يوفق الجميع لما فيه صلاح البلاد والعباد، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

فريق التطوير.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	تَصْدِيرٌ
٤	مُقَدِّمَةٌ
٥	المُحتَوِيَّاتُ
٨	الوَحْدَةُ الْأُولَى : الهُوِيَّةُ الْإِيْمَانِيَّةُ
٩	سُورَةُ الْعَلِقِ « نُصُوصٌ »
١٢	أَقْسَامُ الْكَلَامِ
١٥	الْفَتَاةُ الْمُجْتَهِدَةُ « قِرَاءَةُ حُرَّةٌ »
١٦	تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى
١٧	الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : الصِّحَّةُ تَاجٌ
١٨	صِحَّةُ الْجِسْمِ « قِرَاءَةٌ »
٢٢	أَنْوَاعُ الْأَسْمِ
٢٤	هَمْزَةُ الْوَصْلِ
٢٥	الْوَلْدُ النَّظِيفُ « نُصُوصٌ »
٢٦	تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ
٢٨	الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : قِيَمٌ أَخْلَاقِيَّةٌ وَإِنْسَانِيَّةٌ
٢٩	وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ « قِرَاءَةٌ »
٣٣	أَنْوَاعُ الْأَفْعَالِ
٣٦	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ
٣٧	مُسَاعَدَةُ الضَّعِيفِ « قِرَاءَةُ حُرَّةٌ »
٣٨	تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٤٠	الوحدۃ الرابعة: بدائع الكون
٤١	التفكر في عظمة الكون «قراءة»
٤٦	الحرف
٤٧	همزة القطع
٤٩	فوائد الشمس «قراءة حرة»
٥٠	تقويم الوحدة الرابعة
٥١	الوحدۃ الخامسة: الزراعة
٥٢	شجرة البن «قراءة»
٥٥	الجملة الاسمية
٥٦	تمرين على همزة القطع
٥٨	الفلاح «نصوص»
٥٩	تقويم الوحدة الخامسة
٦٠	الوحدۃ السادسة: أحداث ومناسبات
٦١	يوم الجلاء «قراءة»
٦٤	الجملة المثبتة
٦٦	تمرين على همزة الوصل وهمزة القطع
٦٨	يحيا الوطن «نصوص»
٦٩	تقويم الوحدة السادسة
٧٠	الوحدۃ السابعة: صناعات وطنية
٧١	الصناعات والحرف اليدوية «قراءة»
٧٥	الجملة المنفية

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٧٧ الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى الْأَلِفِ
٧٩ أَصْحَابُ الْحَرْفِ « نُصُوصٌ »
٨٠ تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ
٨١	الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ : مُدُنٌ وَمَوَاقِعٌ أَثَرِيَّةٌ
٨٢ صُنْعَاءُ الْقَدِيمَةِ « قِرَاءَةٌ »
٨٦ تَقْسِيمُ الْأِسْمِ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ
٨٨ تَمْرِينٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلِفِ
٨٩ الْجَامِعُ الْكَبِيرُ « قِرَاءَةُ حُرَّةٌ »
٩١ تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ
٩٢	الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ : شَخْصِيَّاتٌ وَأَعْلَامٌ
٩٣ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ « قِرَاءَةٌ »
٩٧ تَقْسِيمُ الْأِسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثَنَّى وَجَمْعٍ
٩٩ النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ
١٠١ عُمَرُ الْمُخْتَارُ « قِرَاءَةُ حُرَّةٌ »
١٠٢ تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ
١٠٣	الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ : فَكَاهَاتٌ وَطَرَائِفُ
١٠٤ مِنْ نَوَادِرِ جُحَا وَأَشْعَبٍ « قِرَاءَةٌ »
١٠٩ مَرَاجِعَةٌ عَامَّةٌ لِدُرُوسِ النَّحْوِ
١١٠ تَمْرِينٌ عَلَى النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
١١١ الثُّعْلَبُ وَالذِّبْكُ « نُصُوصٌ »
١١٢ تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْعَاشِرَةِ

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الهَوِيَّةُ الْإِيمَانِيَّةُ

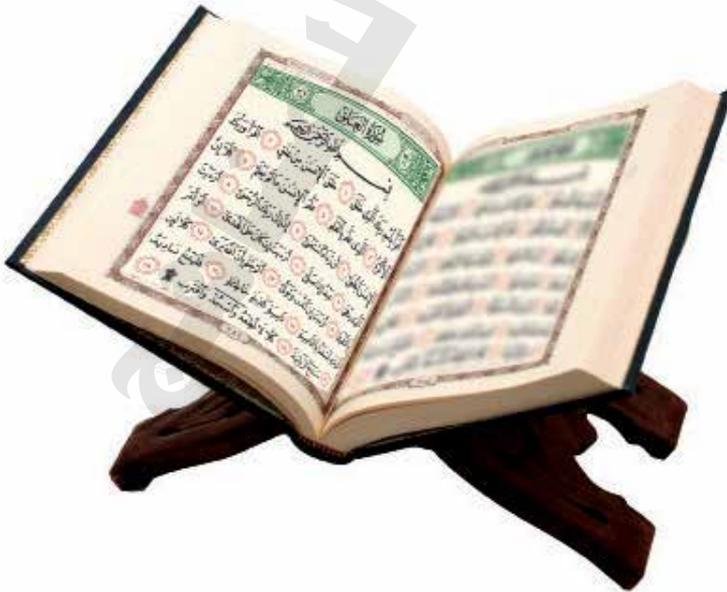
مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ:

١. يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
 ١. يَقْرَأَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُرْتَلَّةً.
 ٢. يُجِيبَ عَنِ اسْئَلَةِ النَّصِّ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
 ٣. يَسْتَخْرِجَ الْأَفْكَارَ الْمُتَضَمَّنَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ.
 ٤. يُوَضِّحَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
 ٥. يُمَيِّزُ أَقْسَامَ الْكَلَامِ فِي الْجُمْلِ الْمُعْطَاةِ.
 ٦. يَكْتُبَ جُمْلًا مُعْطَاةً كِتَابَةً صَحِيحَةً مِنْ خِلَالِ الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ.
 ٧. يَكْتُبَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ حَرْفِي (د، ذ) فِي جُمْلٍ مُعْطَاةِ.
 ٨. يُعْبِّرَ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ تَعْبِيرًا شَفِيهِيًا.
 ٩. يُرْتَّبُ جُمْلًا مُبَعَثَرَةً لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ ذَاتِ مَعْنَى.
 ١٠. يُنَمِّي هُوِيَّتَهُ الْإِيمَانِيَّةَ مِنْ خِلَالِ سُورَةِ الْعَلَقِ.

سُورَةُ الْعَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ
لِطَغَى ⑥ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغَى ⑦ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى ⑧ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى
⑨ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ⑩ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ⑪ أَوْ أَمَرَ بِالْقَوَىٰ ⑫
أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑬ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ⑭ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا
بِالنَّاصِيَةِ ⑮ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ⑯ فليدع ناديه ⑰ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ
⑱ كَلَّا لَا نُطِيعُ مَا سَجَدُوا وَقَرَّبُوا ⑳



في ظلال الآيات:

خَاطَبَ اللَّهُ نَبِيَّهُ مُحَمَّدًا بِالْقِرَاءَةِ لِمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ قِرَاءَتَهُ، تَكْرِيمًا لَهُ وَتَعْظِيمًا لِشَأْنِهِ، حَيْثُ عَلَّمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ مِنْ خِلَالِ الرُّسُلِ وَالْكِتَابِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ بِالْقِرَاءَةِ، وَالتَّرْوُدِ بِالْعِلْمِ؛ إِعْلَاءً لِدِينِهِ، وَمُوْاجَهَةً لِلطُّغَاةِ الظَّالِمِينَ الْمُكْذِبِينَ، فَقَدْ تَوَعَّدَهُمُ اللَّهُ بِالْعَذَابِ الشَّدِيدِ، فَالْمَلَايِكَةُ الْكَرَامُ تَأْخُذُهُمْ بِشِدَّةٍ، وَأَكَّدَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِأَنَّهُ الْمُطَّلِعُ عَلَى أَعْمَالِ الْخَلْقِ، وَأَنَّ مَرْجِعَهُمْ إِلَيْهِ، فَعَلَيْكَ - يَا مُحَمَّدٌ - أَنْ تَسْجُدَ وَتَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِمَا يُرْضِيهِ مِنَ الطَّاعَةِ وَالْعِبَادَةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفهم والاستيعاب:

- ١) بِأَيِّ شَيْءٍ خَاطَبَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ﷺ؟
- ٢) بِمَاذَا نَتَعَلَّمُ الْكِتَابَةَ؟
- ٣) مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ؟
- ٤) عَلَّمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ كُلَّ شَيْءٍ. مَا الْآيَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى؟
- ٥) مَا عُقُوبَةُ مَنْ أَعْرَضَ عَنِ هُدَى اللَّهِ؟
- ٦) مَا الْأِسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ اللَّهُ عَلَى مَلَايِكَةِ الْعَذَابِ فِي الْآيَةِ رَقْمَ (١٨) مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ؟

الأداء:

القراءة الصامتة:

- ١) اسْتَخْرِجْ مِنَ السُّورَةِ الْآيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:
 - أ. الْإِنْسَانُ كَانَ جَاهِلًا فَعَلَّمَهُ اللَّهُ.
 - ب. اللَّهُ مُطَّلِعٌ عَلَى أَعْمَالِنَا.
 - ج. إِلَى اللَّهِ الْمَرْجِعُ.
 - د. تَوَعَّدَ اللَّهُ الْمُعْتَدِي الظَّالِمَ بِالْعِقَابِ.

القراءة الجهرية:

- اقْرَأِ السُّورَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَمُرْتَلَّةً.

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ الْغَوِيَّةُ:

١) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

- الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ حَوْلَهُ مِنْ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ.
- تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِمَا يُرْضِيهِ.
- الْمَلَائِكَةُ الْمُطَهَّرَةُ تَأْخُذُ بِالشَّدَةِ كُلِّ نَفْسٍ مُعْرِضَةٍ.
- عَلَّمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ الْكِتَابَةَ بِالْقَلَمِ.
- بِمُقَدِّمَةِ الرَّأْسِ.

(أ)

- (عَلَّمَ بِالْقَلَمِ)
- (بِالنَّاصِيَةِ)
- (نَادِيهِ)
- (وَاقْتَرَبَ)
- (الزِّيَانِيَّة)

٢) أَكْمِلِ الْفُرَاقَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(الْقِرَاءَةُ - الْإِنْسَانُ - مَرْجِعٌ - نَتَقَرَّبُ)

- أ. عَلَّمَ اللَّهُ مَا لَمْ يَعْلَمْ.
- ب. أَمَرَ اللَّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - بِ.....
- ج. إِنَّنَا إِلَى اللَّهِ بِمَا يُرْضِيهِ.
- د. إِلَى اللَّهِ الْإِنْسَانَ وَمَصِيرُهُ.

٣) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

- صَدَقَ
- الضَّلَالُ
- الْفَقْرُ
- جَهْلٌ

(أ)

- الْهُدَى
- كَذَبٌ
- عِلْمٌ
- الْغِنَى

٤) اكْتُبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- أ. نَقُولُ: تَوَلَّى الْكَافِرُ عَنْ هُدَى اللَّهِ. (بِمَعْنَى: أَعْرَضَ)
- ب. وَنَقُولُ: الْمَسْئُولُ مَهْمَتَهُ. (بِمَعْنَى: قَامَ بِهَا)
- ج. وَنَقُولُ: مُحَمَّدٌ عَنْ أَصْدِقَائِهِ. (بِمَعْنَى: ابْتَعَدَ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحْوُ)

أَقْسَامُ الْكَلَامِ

اقْرَأِ الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

١. خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ.
٢. عَلَّمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ.

الإيضاح:

- تأمل الكلمات التي تحتها خطان في المثالين السابقين: (الله، الإنسان، علق)، فكل كلمة منها (اسم)؛ لأنها تدل على شيء معين، ومثلها: (حمزة، جبل، محمد، قلم، شجرة، صنعا، عدن، رجل...).
- والكلمة التي تحتها خط في المثال الأول (خلق)، ومثلها (علم / يعلم) في المثال الثاني، هي (فعل)؛ لأنها تدل على عمل مقترن بزمان، ومثلها: (كتب، نظر، شرب، صلى، يلعب، يشرب، يعلم، اقرأ، اقترب).
- والكلمة (من) في المثال الأول، ومثلها (لم) في المثال الثاني، هي (حرف)، فالحرف لا معنى له إلا مع غيره من الكلمات، ومثله: (عن، على، في، إلى...).

■ نلاحظ الآتي:

- ينقسم الكلام إلى ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.
١. الاسم: يدل على شيء معين، مثل: أحمد، مضعف، أسد.
 ٢. الفعل: يدل على عمل مقترن بزمان، مثل: كتب، حفظ، يذهب.
 ٣. الحرف: لا معنى له إلا مع غيره من الكلمات، مثل: عن، على، في.

أقسام الكلام



التَّدْرِيبَاتِ النَّحْوِيَّةُ:

١) املأ الفراغ بما يناسبه من العمود المقابل:

• ذَهَبَ
• أَمَرْنَا
• يَطَّلِعُ

أ. عَمَّارٌ إِلَى الْمَسْجِدِ.

ب. اللَّهُ عَلَى جَمِيعِ أَعْمَالِنَا.

ج. اللَّهُ بِالْقِرَاءَةِ.

٢) املأ الفراغ بما يناسبه من العمود المقابل:

• الْمَعْلَمُ
• الطُّغَاةُ
• اللَّهُ

أ. تَوَعَّدَ اللَّهُ بِالْعَذَابِ.

ب. عِلْمٌ تَلَامِيذُهُ.

ج. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ.

٣) املأ الفراغ بما يناسبه من العمود المقابل:

• إِلَى
• مِنْ
• عَلَى

أ. يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ... الْمَدْرَسَةِ.

ب. نَزَلَ الْقُرْآنُ مُحَمَّدٍ ﷺ.

ج. خَرَجَ أَحْمَدُ الْبَيْتِ.

٤) صَنَّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ (يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) إِلَى: (أَسْمَاءٍ، وَأَفْعَالٍ، وَحُرُوفٍ) كَمَا فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

حَرْفٌ	فِعْلٌ	اسْمٌ
		صَالِحٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الكَتَابَةُ)

إِمْلَأْ مَنْظُورًا:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

((أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤))

الخطُّ:

(١) اكتبه إلى كتابته حريفة: (د، ذ):

د د د د د

(٢) اكتب بخط الرقعة محاكاة العبارة الآتية:

ينال المكذب بهدى الله عذابا شديدا

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِيرُ)

الشفهي:

• تَحَدَّثْ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنِ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ.

الكتابي:

- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ لِتَكْوِينِ فِصْرَةٍ:
- عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ،
- وَأَمْرُهُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ،
- أَنْزَلَ اللَّهُ سُورَةَ الْعَلَقِ،
- وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ مُطَّلِعٌ عَلَى أَعْمَالِ الْعِبَادِ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ " قِرَاءَةُ حُرَّةٌ "

الْفَتَاةُ الْمُجْتَهِدَةُ

- زَيْنَبُ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، حَرِيصَةٌ كُلِّ الْحِرْصِ عَلَى هُوَيْتِهَا الْإِيمَانِيَّةِ مِنْ خِلَالِ وَعِيَّهَا وَاجْتِهَادِهَا.
- لَاحِظْ أَبُوهَا مِقْدَارَ مَا تَبَدَّلَهُ مِنْ جُهْدٍ فِي الْإِطْلَاعِ وَالْقِرَاءَةِ، وَتَنْفِيذِ وَاجِبَاتِهَا الْمُدْرَسِيَّةِ، فَشَجَّعَهَا عَلَى ذَلِكَ.
- اسْتَمَرَّتْ زَيْنَبُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، حَيْثُ أَدْرَكَتُ أَنَّ التَّعْلِيمَ يُثْرِي مَعْلُومَاتِهَا، وَيُنَمِّي تَفْكِيرَهَا، مَعَ تَمَسُّكِهَا بِهَوِيَّتِهَا الْإِيمَانِيَّةِ؛ لِتَتَغَدَّى وَنَافِعَةً فِي مُجْتَمَعِهَا، وَأَنَّهَا مَعَ الْقِرَاءَةِ وَالْمَعْرِفَةِ الْوَاسِعَةِ تَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ.
- شَكَرَهَا أَبُوهَا عَلَى ذَلِكَ، وَقَدَّمَ لَهَا هَدِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهَا، ثُمَّ سَأَلَهَا عَنْ طُمُوحِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَقَالَتْ: أَتَمْنَى أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً لِأَسْهَمَ فِي تَقْدِيمِ الْخَيْرِ لِلْآخِرِينَ.
- قَالَ الْأَبُ: طُمُوحُ طَبِيبٍ أَرْجُو أَنْ يَتَحَقَّقَ - يَا بِنَاتِي - فَاسْلَامُكَ يُتَبَحُّ لِكَ ذَلِكَ، وَحُكُومَتُنَا قَدِ وُفِّرَتِ الْمَدَارِسَ وَالْجَامِعَاتِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا مُوَاصَلَةَ التَّعْلِيمِ، فَهُوَ طَرِيقُكَ إِلَى تَحْقِيقِ كُلِّ طُمُوحَاتِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

■ الْمُنَاقَشَةُ:

١. ضَعْ عِنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
٢. مَا طُمُوحُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟
٣. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَفِيدَهُ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ فِي سُورَةِ الْعَلَقِ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى)

- ١ . بِأَيِّ شَيْءٍ نَتَعَلَّمُ الْكِتَابَةَ ؟
- ٢ . مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْقِرَاءَةِ ؟
- ٣ . اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :
- (اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ).
- (أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى).
- ٤ . اْمَلِّأِ الْفُرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :
(الظَّالِمَ - تَزْدَادُ - مُحِيطٌ)
أ . بِالْقِرَاءَةِمَعْلُومَاتِ الْفَرْدِ، وَيَنْمُو تَفْكِيرُهُ.
ب . عَلَّمَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ .
ج . تَوَعَّدَ اللَّهُ بِالْعَذَابِ الشَّدِيدِ .
٥ . حَدِّدِ (الْأَسْمَاءَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ : (عَلَّمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ،
وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِكُلِّ شَيْءٍ) وَضَعَهَا فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ :

حُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ

- ٦ . اْمَلِّأِ مَنْظُورٌ :
- (كَلَّا لَا تَطْعَهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ).
 - ٧ . اِكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحَطِّ الرَّفْعَةِ :
- اجتهد في مذكرتك لتستفيد .
- ٨ . مَا رَأَيْتَ فِي تَلْمِيذٍ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ؟
 - ٩ . بِمَاذَا تَنْصَحُ مَنْ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي اللَّعْبِ ؟

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الصَّحَّةُ تَأْجُ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الوَحْدَةِ:

١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
٢. يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوَضِّحُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الأَسْمِ.
٥. يَقْرَأُ النُّشِيدَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً.
٦. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً وَصَلٍ.
٧. يَكْتُبُ بِحِطِّ النُّسْخِ حَرْفِي (د، ذ) فِي جُمْلَةٍ مُعْطَاةٍ.
٨. يُعَبِّرُ عَنِ أَهْمِيَّةِ النِّظَافَةِ تَعْبِيرًا شَفْهِيًا.
٩. يَكْتُبُ جُمْلًا مُعْبَّرَةً عَنِ النَّصَائِحِ الَّتِي أَعْطَاهَا الطَّبِيبُ.

مركز طبي



يَحْيَى تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ، يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا، وَيُشَارِكُ زُمَلَاءَهُ أَثْنَاءَ الدَّرُوسِ، وَيُؤَدِّي أَعْمَالَهُ بِإِتْقَانٍ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ.

الْمُعَلِّمُ مَسْرُورٌ مِنْ يَحْيَى، وَكَانَ يَقُولُ: يَحْيَى تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ؛ وَلَكِنَّهُ لَا يَعْتَنِي بِصِحَّتِهِ، وَلَا يَهْتَمُّ بِهَا، وَهَذَا لَا يُعْجِبُنِي فِيهِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَرِضٌ يَحْيَى، وَجَلَسَ فِي الْبَيْتِ يَشْكُو وَيَتَأَلَّمُ مِنْ ذَلِكَ الْمَرَضِ.

قَالَ لَهُ أَبُوهُ : هَيَّا - يَا وَلَدِي - نَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِمَعْرِفَةِ مَا أَلَمَّ بِكَ، فَنَبِّئُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ حَتَّى عَلَى التَّدَاوِي، فَقَالَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ : (يَا عِبَادَ اللَّهِ تَدَاوُوا ، فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَضَعْ دَاءً إِلَّا وَضَعَ لَهُ شِفَاءً ، عَرَفَهُ مَنْ عَرَفَ ، وَجَهَلَهُ مَنْ جَهَلَ) .

ذَهَبَ يَحْيَى مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَكَشَفَ الطَّبِيبُ عَلَى يَحْيَى، ثُمَّ قَالَ : صِحَّةُ يَحْيَى جَيِّدَةٌ، وَيَحْتَاجُ إِلَى هَذَا الدَّوَاءِ، وَيَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ فِي الْمَنْزِلِ أَسْبُوعًا كَامِلًا، وَسَوْفَ تَتَحَسَّنُ صِحَّتُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

نَظَرَ الطَّبِيبُ إِلَى يَحْيَى، وَقَالَ : سَوْفَ أُعْطِيكَ بَعْضَ النَّصَائِحِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَلْتَزِمَ بِهَا .

قَالَ يَحْيَى : نَعَمْ، سَوْفَ أَعْمَلُ بِهَا وَلَا أَهْمِلُهَا .

قَالَ الطَّبِيبُ : عَلَيْكَ أَنْ تَأْكُلَ جَيِّدًا؛ فَالْأَكْلُ الْجَيِّدُ يُعْطِي الْجِسْمَ صِحَّةً، وَيَمْنَعُ عَنْهُ الْأَمْرَاضَ، وَعَلَيْكَ بِالنُّوْمِ مُبَكَّرًا؛ لِأَنَّهُ يُعْطِي الْجِسْمَ رَاحَةً وَحَيَوِيَّةً، وَعَلَيْكَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِصُورَةٍ مُنْتَظِمَةٍ؛ لِأَنَّهَا تَبْنِي الْجِسْمَ .

وَيَجِبُ أَنْ أَنْبَهَكَ - يَا وَلَدِي - إِلَى أَهْمِيَّةِ النِّظَافَةِ فِي حِمَايَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

شَكَرَ يَحْيَى الطَّبِيبَ، وَوَعَدَهُ أَنْ يَعْمَلَ بِتِلْكَ النَّصَائِحِ .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفهم والاستيعاب:

- ١) مَنْ الَّذِي كَانَ يَذْهَبُ مُبَكَّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٢) مَا الصِّفَةُ السَّيِّئَةُ الَّتِي لَا تُعْجِبُ الْمُعَلِّمَ فِي يَحْيَى؟
- ٣) لِمَاذَا ذَهَبَ يَحْيَى مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
- ٤) مَاذَا أَعْطَى الطَّبِيبُ يَحْيَى؟
- ٥) مَا النَّصَائِحُ الَّتِي أَعْطَاهَا الطَّبِيبُ يَحْيَى؟
- ٦) مَا أَهْمِيَّةُ النِّظَافَةِ؟
- ٧) ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- يَحْيَى تَلْمِيزٌ :

- كَسُولٌ. () - نَشِيطٌ. () - ضَعِيفٌ. ()

ب- الَّذِي أَخَذَ يَحْيَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى هُوَ:

- الْوَالِدُ. () - الْأَخُ. () - الْمُعَلِّمُ. ()

ج - نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَهْمِيَّةً :

- الْإِهْتِمَامَ بِالصَّحَّةِ. () - تَنَاوُلَ الدَّوَاءِ. () - زِيَارَةَ الْمُسْتَشْفَى. ()

الأداء:

القراءة الصامتة:

١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى:

أ. الْحَتُّ عَلَى التَّدَاوِي.

ب. أَهْمِيَّةُ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.

ج. عَدَمُ إِهْتِمَامِ يَحْيَى بِصِحَّتِهِ.

القراءة الجهرية:

• اقْرَأِ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، وَشَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي تَمَثِيلِ دَوْرِ الطَّبِيبِ وَيَحْيَى وَوَالِدِهِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

(١) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|--------------|----------------|
| (ب) | (أ) |
| • عِلَاجٌ. | • أَلَمٌ بِهِ. |
| • دِفَاعٌ. | • دَوَاءٌ. |
| • سَعِيدٌ. | • يَعُودُ. |
| • أَصَابُهُ. | • مَسْرُورٌ. |
| • يَرْجِعُ. | • حِمَايَةٌ. |

(٢) أَكْمَلِ الضَّرَاعَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ:
(الأمراض - بصحته - التداوي - مكرراً)

- أ. يَأْتِي يَحْيَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ب. يَحْيَى لَا يَعْتَبِي
- ج. نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - حَتَّنَا عَلَى
- د. النَّظَافَةُ تَحْمِي الْجِسْمَ مِنْ

(٣) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|--------------|---------------|
| (ب) | (أ) |
| • مَنَعٌ. | • تَبَنِي. |
| • تَهْدُمُ. | • الصِّحَّةُ. |
| • كَسُولٌ. | • أَعْطَى. |
| • الْمَرَضُ. | • نَشِيطٌ. |

(٤) اكْتُبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- أ. نَقُولُ: الْغِذَاءُ يَبْنِي الْجِسْمَ. (بِمَعْنَى: يُتَمِّمُهُ).
- ب. وَنَقُولُ: الْبِنَاءُ الْبَيْتَ. (بِمَعْنَى: يُقِيمُهُ وَيَرْفَعُهُ).
- ج. وَنَقُولُ: الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ وَفَقَ السَّابِقِ. (بِمَعْنَى: يُؤَسِّسُهُ).

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ (النُّحُو)

أَنْوَاعُ الْأَسْمِ

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ :

- ١ . يَحْيَى تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .
- ٢ . هَذِهِ دَجَاجَةٌ ، وَتِلْكَ بَقْرَةٌ .
- ٣ . نَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ : الرُّمَانَ ، وَالْمَوْزَ .
- ٤ . أَخَذَ يَحْيَى الدَّوَاءَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى .

الإيضاح :

- تَأَمَّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ : (**يَحْيَى**) إِنَّهَا اسْمُ إِنْسَانٍ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ : (**مُحَمَّدٌ ، وَصَالِحٌ ، وَفَاطِمَةٌ ، وَزَيْنَبٌ**) ، فَمَا اسْمُكَ ؟
وَالْجَوَابُ : اسْمِي ، هَذَا اسْمُ إِنْسَانٍ .
- وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي : (**دَجَاجَةٌ ، بَقْرَةٌ**) ، فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا (اسْمٌ) ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانَ ، وَمِثْلُهَا : (**أَسَدٌ ، بَطَّةٌ ، حِصَانٌ ، كَلْبٌ**) .
- وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ : (**الرُّمَانَ ، الْمَوْزَ**) ، فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا (اسْمٌ) ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ ، وَمِثْلُهَا : (**جَزْرٌ ، تَفَّاحٌ ، بُرْتُقَالٌ**) .
- وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ : (**الدَّوَاءَ ، الْمُسْتَشْفَى**) ، فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا (اسْمٌ) ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ ، وَمِثْلُهَا : (**بَيْتٌ ، قَلَمٌ ، كِتَابٌ**) .

■ نُلَاحِظُ الْآتِيَةَ :

الاسْمُ : هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى بِهَا إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ نَبَاتٌ أَوْ جَمَادٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ .

التدريبات النحوية:

١) اقرأ الجمل الآتية، ثم اكتب كل اسم من الأسماء التي تحتها خط في الجدول حسب نوعها على نمط المثال:

- أ. محمد تلميذ مؤدب.
- ب. خديجة تحفظ القرآن.
- ج. أنا أحب الرمان والعنب.
- د. شاهدت الأسد والتمر في الحديقة.
- هـ. معي قلم ودفتري.
- و. زينب تحب عرس الأشجار في المدرسة.

أنواع الاسم			
جَمَاد	نَبَات	حَيَوَان	إِنْسَان
			محمد

٢) املا الفراغ بما يناسبه من العمود المقابل:

- أ. زَارِيحِي دَجَاجَةٌ
- ب. النَّحْلَةُ تُعْطِينَا الطَّبِيبَ
- ج. فِي بَيْتِنَا أَحْمَدُ
- د. أَخِي اسْمُهُ العَسَلُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الكتابة)

الإملاء: همزة الوصل

(١) اقرأ الجملتين الآتيتين:

أ. نادى الوالد ابنه: اذهب إلى المستشفى.

ب. استقبل الطبيب الولد، وسأله: ما اسمك؟

الإيضاح:

- لاحظ أن الكلمات التي تحتها خط في الجملة الأولى هي: (الوالد، ابنه، اذهب، المستشفى)، وكل كلمة منها بدأت بهمزة وصل، فتكتب ألفاً هكذا (أ)، ولا تنطق عند الوصل.

- لاحظ أن الكلمات التي تحتها خط في الجملة الثانية هي: (استقبل، الطبيب، الولد، اسمك)، وكل كلمة منها بدأت بهمزة وصل، فتكتب ألفاً هكذا (أ)، ولا تنطق عند الوصل.

(٢) اقرأ الجملة الآتية:

• قال المعلم: احرص على النظافة.

- الكلمات التي فيها همزة وصل هي: و.....
و.....

■ نستخلص مما سبق:

أن همزة الوصل تكون في بداية الكلمة، وتكتب ألفاً من دون همزة (أ).

الخط:

(١) اكتبه إلى كتابة حريفي: (د، ذ):

د د ذ ذ

(٢) اكتب بخط النسخ محاكياً العبارة الآتية:

يحيى تلميذ مجتهد وذكي.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِير)

الشَّفْهِ:

• تَحَدَّثْ عَنِ النَّصَائِحِ الَّتِي أَعْطَاهَا الطَّبِيبُ لِيَحْيَى.

الْكِتَابِي:

• رَخِّصْ - كِتَابَةً - النَّصَائِحِ الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّبِيبُ لِيَحْيَى.

الدَّرْسُ السَّادِسُ " نُصُوصٌ وَتَذَوُّقٌ "

الْوَلَدُ النَّظِيفُ

عَالَمَةٌ الْإِيْمَانِ
مِنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِ
وَالرَّأْسُ وَالرَّجْلَانِ
قَبْلَ وَبَعْدَ النَّوْمِ
عَلَى الْمَدَى نَظِيفُ

نَظَافَةُ الْأَيْدِي
لِأَتَاهَا تَقْيِيهِ
فَالْوَجْهَ وَالْيَدَانِ
تُغَسَّلُ كُلَّ يَوْمٍ
وَالْوَلَدُ اللَّطِيفُ

المناقشة:

1. مَا أَهْمِيَّةُ النَّظَافَةِ؟
2. كَيْفَ يَكُونُ الْوَلَدُ اللَّطِيفُ؟
3. اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

- | | |
|----------------|--|
| • النَّوْمِ | أ- نَظَافَةُ الْجِسْمِ |
| • نَظِيفًا | ب- النَّظَافَةُ تَقِي الْجِسْمَ مِنْ |
| • الْأَمْرَاضِ | ج- نَغْسِلُ أَيْدِينَا قَبْلَ وَبَعْدَ |
| • ضَرُورِيَّةً | د- الْوَلَدُ اللَّطِيفُ يَكُونُ |

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. لِماذا ذَهَبَ يَحْيَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
٢. اذْكُرْ حَدِيثًا فِي الْحَثِّ عَلَى التَّدَاوِي.
٣. اذْكُرِ النَّصَائِحَ الَّتِي أَعْطَاهَا الطَّبِيبُ لِيَحْيَى.
٤. اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُعْبَرَةً:
 - أ- نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - حَثَّنَا عَلَى التَّدَاوِي، فَقَالَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ : ((يَا عِبَادَ اللَّهِ تَدَاوُوا ، فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَضَعْ دَاءً إِلَّا وَضَعَ لَهُ شِفَاءً ، عَرَفَهُ مَنْ عَرَفَ ، وَجَهَلَهُ مَنْ جَهَلَ)) .
 - ب- الْأَكْلُ الْجَيِّدُ يُعْطِي الْجِسْمَ صِحَّةً ، وَيَمْنَعُ عَنْهُ الْأَمْرَاضَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَنَامَ مُبَكَّرًا ؛ لِأَنَّهُ يُعْطِي الْجِسْمَ رَاحَةً وَحَيَوِيَّةً ، وَتَمَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِصُورَةٍ مُنْتَظِمَةٍ ؛ لِأَنَّهَا تَبْنِي الْجِسْمَ .

٥. اَمَلِّ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(نَشِيطٌ - وَيَتَأَلَّمُ - الرِّيَاضَةُ - النَّصِيحَةُ)

- أ. وَعَدَّ يَحْيَى الطَّبِيبَ بِأَنْ يَعْمَلَ ب.....
- ب. يَحْيَى وَلَدٌ
- ج. كَانَ يَحْيَى يَشْكُو.....
- د. تَبْنِي الْجِسْمَ .

٦. اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجَدْوَلِ أدْنَاهُ:

أ- ذَهَبَ يَحْيَى مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

ب- مَعَ عَمِّي بَقْرَةٌ وَدَجَاجٌ.

ج- شَجَرَةُ الْبُنِّ مُفِيدَةٌ.

د- اشْتَرَى مُحَمَّدٌ قَلَمًا وَكِتَابًا.

اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ

٧. اكْتُبِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ:
ذَهَبَ يَحْيَى مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَكَشَفَ الطَّبِيبُ عَلَى يَحْيَى، وَقَالَ: صِحَّةُ يَحْيَى
جَيِّدَةٌ، وَيَحْتَاجُ إِلَى هَذَا الدَّوَاءِ، وَيَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ فِي الْمَنْزِلِ أُسْبُوعًا كَامِلًا.

▪ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٌ:

..... و

..... و

٨. اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

صحة يحيى جيدة، ويحتاج إلى دواء

٩. عَبِّرْ شَفَوِيًّا عَنْ:

أ- أَهْمِيَّةُ التَّدَاوِي.

ب- (أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ وَالنَّظَافَةِ) لِحِمَايَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

قِيمٌ أَخْلَاقِيَّةٌ وَإِنْسَانِيَّةٌ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ:

يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَائِهِ هَذِهِ الْوَحْدَةَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.
٢. يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوَضِّحُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يَتَعَرَّفُ الْفِعْلَ وَأَنْوَاعَهُ.
٥. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً وَضَلِّ.
٦. يَكْتُبُ بِخَطِّ النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ حَرْفِي (د، ذ) فِي جُمْلَةٍ مُعْطَاةٍ.
٧. يَقْرَأُ دَرْسَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.
٨. يُعْبِّرُ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ تَعْبِيرًا شَفِيهِيًا.
٩. يَكْتُبُ جَمَلًا مُعْبِرَةً عَنِ الْأَخْلَاقِ.

وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ



زَكِيَّةٌ تَلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، عَادَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَتْ مَسْكِينًا بَبَابِ الْبَيْتِ
يَطْلُبُ صَدَقَةً، فَأَخْرَجَتْ مَا تَبَقِيَ مِنْ مَضْرُوفِهَا، وَأَعْطَتْ الْمَسْكِينِ؛ فِدَعَا لَهَا بِخَيْرٍ.
وَكَانَ وَالِدُهَا يَجْلِسُ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ^(١)، فَرَأَى هَذَا الْمَنْظَرَ؛ فَسَرَّمِنِ ابْنَتِهِ
زَكِيَّةً، وَشَكَرَهَا.

قَالَتْ زَكِيَّةُ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنْ أَحْسِنَ إِلَى النَّاسِ، فَقَدْ حَثَّنَا
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى أَنْ نَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ؛ لِيَكُونَ اللَّهُ مَعَنَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

(١) فِنَاءُ الْبَيْتِ: سَاحَتُهُ.

«إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ» (النحل: ١٢٨).
وَقَدْ شَرَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةَ لَطِيفَةٍ، تُبَيِّنُ لَنَا أَهْمِيَّةَ الْعَطْفِ عَلَى الْمَسْكِينِ،
وَأَحَبُّ أَنْ أَقْصُهَا عَلَيْكَ - يَا وَالِدِي - .
قَالَ الْوَالِدُ: مَنْ صَاحِبُ الْقِصَّةِ يَا زَكِيَّةُ؟
قَالَتْ زَكِيَّةُ: صَاحِبُ الْقِصَّةِ هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَأَهْلُ بَيْتِهِ.
قَالَ الْوَالِدُ: قُصِّهَا عَلَيَّ - يَا بَنِيَّتِي - .
قَالَتْ زَكِيَّةُ: كَانَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - يُحِبُّ الْإِحْسَانَ
إِلَى الْآخَرِينَ، وَيُعْطِي الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ.

فَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؛ كَانَ الْإِمَامُ عَلِيُّ صَائِمًا مَعَ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَعَادَ مِنْ صَلَاةِ
الْمَغْرِبِ لِيُفْطِرَ مِنْ صِيَامِهِ، فَأَحْضَرَتْ زَوْجَتُهُ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ الزُّهْرَاءُ الطَّعَامَ،
فَجَلَسَ هُوَ وَأَوْلَادُهُ لِيَأْكُلُوا، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْمَائِدَةِ غَيْرُ ثَلَاثَةِ أَرْغِفَةٍ، فَطَرَقَ
الْبَابَ مَسْكِينٌ، فَأَعْطَاهُ رَغِيْفًا، ثُمَّ طَرَقَ الْبَابَ يَتِيْمٌ، فَأَعْطَاهُ رَغِيْفًا، ثُمَّ طَرَقَ
الْبَابَ أَسِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ كَانَ قَدْ حَبَسَهُ الْكُفَّارُ فَأَعْطَاهُ الرَّغِيْفَ الثَّلَاثَ.
نَظَرَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَائِدَةِ، فَلَمْ يَجِدُوا عَلَيْهَا شَيْئًا، فَانْصَرَفُوا وَنُفْسُهُمْ
رَاضِيَةٌ، وَقُلُوبُهُمْ رَحِيْمَةٌ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ: ((وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى
حُبِّهِ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا * إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا
شُكْرًا)) (الإنسان: ٨، ٩).

قَالَ الْوَالِدُ: هَذَا هُوَ الْخُلُقُ الْعَظِيمُ، وَهَذِهِ تَرْبِيَّةٌ قُرْآنِيَّةٌ - يَا زَكِيَّةُ - وَفِيهَا
أَنْ تَكُونَ بِحَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ مَا، وَيَكُونُ غَيْرُكَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ، وَلَيْسَ عِنْدَكَ
غَيْرُهُ، ثُمَّ تَفْضُلُهُ عَلَى نَفْسِكَ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَتَخَلَّقَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

- (١) مَاذَا أَعْطَتْ زَكِيَّةَ الْمَسْكِينِ؟
- (٢) أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ وَالِدُ زَكِيَّةَ؟
- (٣) مَاذَا تَعَلَّمَتْ زَكِيَّةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
- (٤) مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْإِحْسَانِ؟
- (٥) مَنْ الَّذِي طَرَقَ بَابَ بَيْتِ الْإِمَامِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ؟
- (٦) مَا الْآيَةُ الَّتِي نَزَلَتْ فِي فَضْلِ الْإِمَامِ عَلِيِّ وَأَهْلِ بَيْتِهِ؟
- (٧) مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- (٨) ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
أ- زَكِيَّةٌ تَلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ :

- الثَّلَاثُ. () - الْخَامِسُ. () - الرَّابِعُ. ()
ب- الَّذِي أَخَذَ الرَّغِيفَ الْأَخِيرَهُو:
- الْأَسِيرُ. () - الْفَقِيرُ. () - الْمَسْكِينُ. ()
ج- اللَّهُ يُكُونُ مَعَهُ:
- الْبَخِيلُ. () - الْكَذَّابُ. () - الْمُحْسِنُ. ()

الأداء:

الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ:

- (١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مَا يَدُلُّ عَلَى:
أ. أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُحْسِنِ.
ب. الصَّبْرَ مَعَ الرِّضَى.
ج. تَعَلَّمَتْ زَكِيَّةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قِصَّةَ الْإِمَامِ عَلِيِّ وَإِحْسَانِهِ.

الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ:

- اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|---------------------|---------------|
| (ب) | (أ) |
| • جَائِزَةٌ. | • الْأَسِيرُ |
| • الْمَحْبُوسُ. | • سُرٌّ |
| • سَعْدٌ. | • الرَّغِيفُ |
| • قُرْصُ الْخُبْزِ. | • مُكَافَأَةٌ |

٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الرَّجْمِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:
(الْمُحْسِنِينَ - الْمَائِدَةَ - الْفَقِيرَ - رَاضِيَةً)

- أ. انصَرَفَ الْأَوْلَادُ وَنُقُوسُهُمْ
- ب. أَحَبُّ أَنْ أُعْطِيَ
- ج. جَلَسَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ
- د. الْإِمَامُ عَلِيٌّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - مِنْ

٣) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|------------|--------------|
| (ب) | (أ) |
| • أَفْطَرَ | • الْفَقِيرَ |
| • الْغَنَى | • اهْتَمَّ |
| • قَسْوَةٌ | • صَامَ |
| • أَهْمَلَ | • رَحِمَةً |

٤) اكَتَبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- أ. نَقُولُ: هَذِهِ قِصَّةٌ لَطِيفَةٌ. (بِمَعْنَى: مُمْتَعَةٌ).
- ب. وَنَقُولُ: هَذِهِ فَتَاةٌ (بِمَعْنَى: ظَرِيفَةٌ).
- ج. نَقُولُ: اسْمُ أُخْتِي (اسْمُ بِنْتِ).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحْوُ)

أنواع الأفعال

اقرأ الأمثلة الآتية :

١. عَادَ التَّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
٢. نَظَرَ الْوَالِدُ إِلَى الْمَائِدَةِ.
٣. يَتَحَرَّكُ الْمُجَاهِدُ بِكِتَابِ اللَّهِ.
٤. يَجْلِسُ الْوَالِدُ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ.
٥. اِكْتَبَ دَرْسَكَ.
٦. اِسْمَعْ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ.

الإيضاح :

- تأمل الأفعال التي تحتها خط في المثالين الأول والثاني (**عَادَ، نَظَرَ**) تجد أن كل فعل يدل على عمل تم في الزمن الماضي؛ فالتلميذ قد عاد، والأولاد قد نظروا وانتهى الموضوع، فهي أفعال ماضية، ومثلها: (**كَتَبَ، دَرَسَ، فَهَمَ، حَفِظَ، اشْتَرَى، انْطَلَقَ**).
- وتأمل الأفعال التي تحتها خط في المثالين الثالث والرابع (**يَتَحَرَّكُ، يَجْلِسُ**) تجد أن كل فعل يدل على عمل مازال مستمرًا عند الحديث عنه؛ فالمجاهد يتحرك بكتاب الله، والوالد يجلس في فناء البيت، فنحن نقول: (**يَجْلِسُ**) وهو جالس فعلاً، فهي أفعال تدل على الحاضر " مضارع "، ومثلها: (**يَكْتُبُ، يَحْمِلُ، يَرَسُمُ، يَأْخُذُ، يَلْعَبُ، يَسْتَخْرِجُ**).
- وتأمل الأفعال التي تحتها خط في المثالين الخامس والسادس (**اِكْتَبَ، اِسْمَعْ**) تجد أن كل فعل يدل على عمل سيحدث في المستقبل؛ فالتلميذ لم يكتب وسيكتب في المستقبل، فهي أفعال تدل على الأمر، ومثلها: (**اِقْرَأْ، اَحْفَظْ، تَعَلَّمْ، اِنْطَلِقْ، اسْتَخْدِمْ**).

■ تلاحظ الآتي :

الفعل : هو كل كلمة تدل على عمل في زمن معين، والأفعال هي : الماضي، والمضارع، والأمر.

التدريبات النحوية:

١) اقرأ الجمل الآتية، ثم اكتب كل فعل من الأفعال التي تحتها خط في الجدول حسب نوعها على نمط المثال:

- ا. كَتَبَ مُحَمَّدٌ وَاجِبَهُ.
- ب. يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- ج. قَالَ الْوَالِدُ: اقْضُ عَلَيْنَا الْقِصَّةَ.
- د. يَسْتَفِيدُ الْمُؤْمِنُ مِنَ الْأَحْدَاثِ.
- هـ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ((إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا)).
- و. اذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ.

أنواع الفعل		
الأمْر	المضارع	الماضي
<u>اقْضُ</u>	يَشْرَحُ	كَتَبَ

٢) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل:

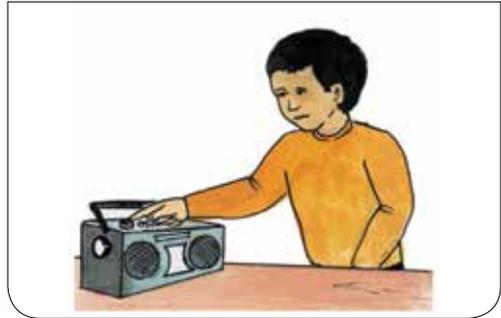
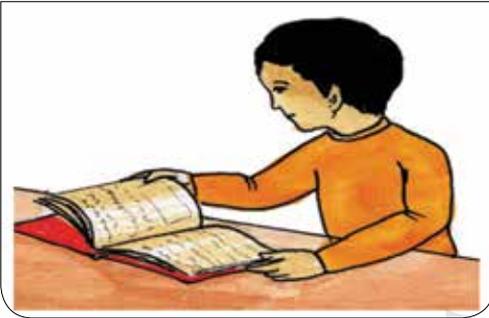
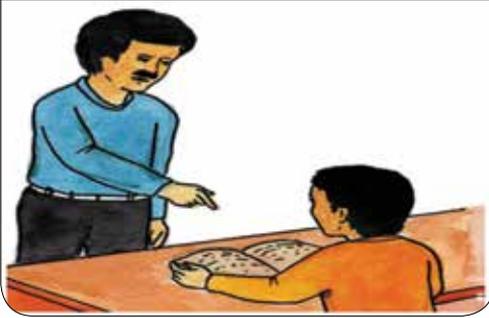
• نَتَدَبَّرُ
• نُعْطِي
• ادْخُلْ
• حَفِظْ

- أ. الولد النشيد.
- ب. المسكين مالا.
- ج. صفك.
- د. الآيات القرآنية.

٣) ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ فِعْلاً مُنَاسِبًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

(اِقْرَأْ - قَرَأْ - نَقْرَأْ)

(اَسْمَعُوا - يَسْمَعُ - سَمِعَ)



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الكَتَابَةُ)

الإِمْلَاءُ: تَطْبِيقَاتٌ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ

(١) اَمَلْ الْفُرَاعَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

• الْمَسَاكِينُ
• اَكْتَبْ
• لَا بِنْتَهُ
• الْبَابُ

أ. وَقَفَ الْمَسْكِينُ أَمَامَ

ب. بَخَطٌ جَمِيلٌ

ج. قَالَ الْوَالِدُ قُصِيهَا عَلَيَّ.

د. كَانَ الْإِمَامُ عَلَيَّ يُحِبُّ

(٢) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ وَضِلْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْقُرْآنُ ، إِحْسَانٌ ، أَعْطَى ، الْعَطْفُ عَلَى الْفَقِيرِ ،

أَحْضَرَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ ، قَالَ الْوَالِدُ لِابْنِهِ: اَكْتُبْ.

الخطُّ:

اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَأُخْرَى بِخَطِّ الرَّقْعَةِ :

النفوس الزاكية راضية رحيمة.

النفوس الزاكية راضية رحيمة.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِيرُ)

الشَّفْهِ:

• عَبَّرَ بِأَسْلُوبِكَ عَنِ أَخْلَاقِ الْإِمَامِ عَلِيِّ وَأَهْلِ بَيْتِهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - مِنْ خِلَالِ

الْقِصَّةِ.

الْكِتَابِيُّ:

• لَخَّصْ - كِتَابَةً - قِصَّةَ الْإِمَامِ عَلِيِّ مَعَ الْمَسْكِينِ وَالْيَتِيمِ وَالْأَسِيرِ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ " قِرَاءَةُ حُرَّةٍ "

مُسَاعَدَةُ الضَّعِيفِ



كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَحْمِلُ كَيْسًا عَلَى ظَهْرِهِ،
فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، فَرَأَهُ حَسَنٌ فَجَرَى إِلَيْهِ،
وَحَمَلَ عَنْهُ الْكَيْسَ، وَأَوْصَلَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَشَكَرَ
لَهُ الرَّجُلُ عَظْفَهُ، وَأَظْهَرَ لَهُ الْأَسْفَ الشَّدِيدَ؛
لِعَجْزِهِ عَنِ إِعْطَانِهِ شَيْئًا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

فَأَجَابَهُ حَسَنٌ: لَا تَأْسَفْ - يَا عَمُّ - لِأَنْتِي
مَسْرُورٌ بِمَعَاوَنَتِكَ، فَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي مُسَاعَدَةَ
الضُّعْفَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ دُونَ أَنْ أُنْتَظَرَ مِنْهُمْ جَزَاءً،

وَاللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - وَعَدَ الْمُحْسِنِينَ بِأَجْرٍ عَظِيمٍ، فَقَالَ تَعَالَى: ((لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى
وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذِلَّةٌ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)) (يُونُسُ:
٢٦). صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ.

■ الْمُنَاقَشَةُ :

١. مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ كِبَارِ السَّنِّ؟
٢. لِمَاذَا كَانَ حَسَنٌ مَسْرُورًا؟
٣. ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَاذَا أَعْطَتْ زَكِيَّةَ الْمَسْكِينِ؟
٢. كَانَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - رَحِيمًا بِالْمَسَاكِينِ، وَضَحَّ ذَلِكَ.
٣. مَا مَوْقِفُ أَوْلَادِ الْإِمَامِ عَلِيِّ عِنْدَمَا أَعْطَا الْمَسْكِينِ وَالْيَتِيمَ وَالْأَسِيرَ؟
٤. مَا الْآيَةُ الَّتِي نَزَلَتْ لِتَسْجِيلِ هَذَا الْمَوْقِفِ؟
٥. اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :
أ- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ((إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ)) (التَّحْلُ: ١٢٨).
ب- وَقَالَ تَعَالَى : ((وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا)) إِنَّمَا نَطْعَمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا)) (الْإِنْسَانُ: ٨، ٩).

٦. اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :
(تَتَخَلَّقُ - صَائِمًا - رَاضِيَةً - مَضْرُوفَهَا - الْمُحْسِنِينَ)

- أ- أَخْرَجَتْ زَكِيَّةَ لِلْمَسْكِينِ مِنْ.....
- ب- حَثَّنَا الْقُرْآنُ عَلَى أَنْ نَكُونَ مِنْ.....
- ج- كَانَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ مَعَ أَهْلِ بَيْتِهِ.
- د- انْصَرَفَ الْأَوْلَادُ وَنَفْسُهُمْ.....
- هـ - عَلَيْنَا أَنْ بِأَخْلَاقِ الْإِمَامِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ.

٧. اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ :

- أ- الْإِمَامُ عَلِيُّ مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.
- ب- الْوَالِدُ الْقِصَّةَ.
- ج- مِنَ النَّوْمِ.
- د- مُحَمَّدٌ وَاجِبَاتِهِ.

٨. ضَعْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي مَوَاضِعِهَا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

أ- نَطْلُقْ

ب- بُنِّ

ج- مَرَأَةٌ

د- سَتُخْدِمُ

هـ- قُرَأُ.

٩. اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِحِطِّ النَّسْخِ وَأُخْرَى بِحِطِّ الرُّقْعَةِ :

كان خلق الإمام علي القرآن.

كان خلق الإمام علي القرآن.

١٠. عَبَّرْ شَفْهِيًّا عَنْ قِيَمَةِ الْإِحْسَانِ إِلَى الْآخِرِينَ.

١١. اَكْتُبْ عَنْ إِحْسَانِ الْإِمَامِ عَلِيِّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا.

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

بَدَائِعُ الْكَوْنِ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ:

يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.
٢. يُجِيبَ عَنِ اسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوضِّحَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يُمَيِّزَ الْحَرْفَ فِي الْجُمْلِ الْمُعْطَاةِ.
٥. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةَ قَطْعٍ.
٦. يَكْتُبَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ حَرْفِي (ر، ز) فِي جُمْلٍ مُعْطَاةِ.
٧. يَقْرَأَ دَرْسَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
٨. يُعَبِّرُ شَفْهِيًا بِأَسْلُوبِهِ عَنِ أَهْمِيَّةِ التَّفَكُّرِ فِي الْكَوْنِ.
٩. يُرَتِّبُ جُمْلًا مُبَعَثَرَةً لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ ذَاتِ مَعْنَى.
١٠. يَزِدُّ إِيمَانَهُ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ مِنْ خِلَالِ التَّفَكُّرِ فِي عَظَمَةِ الْكَوْنِ.

التفكر في عظمة الكون



اعتاد زيد - كل مساء - أن يجلس مع أبنائه ليتناقشوا في موضوع يختارونه.
قال الوالد لأبنائه: ما الموضوع الذي سنناقشه هذه الليلة يا أبنائي؟
أحمد: عرض لنا أستاذ الجغرافيا هذا اليوم مشهداً عن المجموعة الشمسية،
ودوران الكواكب حول الشمس، وقد اندهشت يا أبي لما رأيته من دقة ونظام حركة
هذه الكواكب ودورانها حول نفسها وحول الشمس، حبذا يا أبي لو يكون موضوع هذه
الليلة عن الكون والتفكير في عظمته!

الوالد: أحسنت - يا بني - فهذا الكون الواسع مليئ بالكوكب والنجوم والمجرات،
التي لا يحصي عددها إلا الله، وهي جميعاً من مخلوقات الله التي تدعوننا إلى التفكير
فيها؛ لأنها تدل على عظمة الخالق ودقة إتقان صنعه، ولقد أمرنا الله في القرآن
الكريم أن نستخدم عقولنا في التفكير في مخلوقاته؛ لأن التفكير فيها يقوي إيماننا
بالله، ويجعلنا نشعر بعظمته، ويزرع في نفوسنا الخشية منه، قال تعالى: ((إن في

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿١٩١﴾ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (آل عمران: ١٩٠، ١٩١). فَقَدْ كَانَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا مُتَفَكِّرًا فِي هَذَا الْكَوْنِ الْعَجِيبِ.

قَالَتْ خَدِيجَةٌ: لَقَدْ ذَكَرْتَ أَنَّ هَذَا الْكَوْنَ مَلِيٌّ بِالْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ وَالْمَجْرَاتِ، فَمَا الْمَجْرَاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: الْمَجْرَاتُ هِيَ تَجْمَعَاتُ هَائِلَةِ الْحَجْمِ، وَتَحْتَوِي عَلَى مَلِيَّاتِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْأَقْمَارِ وَغَيْرِهَا، وَفِي كُلِّ مَجْرَةٍ عَدَدٌ لَا يُحْصَى مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُشَبِّهُ مَجْمُوعَتَنَا الشَّمْسِيَّةَ، وَكُلُّهَا تَسِيرُ فِي مَدَارَاتِهَا بِنِظَامٍ مُحْكَمٍ وَدَقِيقٍ، وَفِي حَرَكَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ، وَبِسُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ لَا تَتَوَقَّفُ.

أَحْمَدُ: نَعَمْ - يَا أَبِي - وَلَوْ خَرَجْتَ عَنْ مَدَارَاتِهَا أَوْ تَغَيَّرَتْ سُرْعَةُ حَرَكَتِهَا فَسَوْفَ يَخْتَلُ نِظَامُ الْكَوْنِ، فَالْأَرْضُ - مَثَلًا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِي مَسَارٍ ثَابِتٍ وَبِسُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ، فَلَوْ ابْتَعَدَتْ عَنِ الشَّمْسِ أَكْثَرَ مِمَّا قَدَرَهُ اللَّهُ لَهَا لَتَجَمَّعَتْ بِمَا فِيهَا، وَلَوْ اقْتَرَبَتْ أَكْثَرَ لَأَحْتَرَقَتْ بِمَا فِيهَا، فَسُبْحَانَ الْمُبْدِعِ الْحَكِيمِ!

مُرَادُ: وَهَلِ الْقَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي السَّمَاءِ مِنْ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ يَا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ: الْقَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ تَابِعٌ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَيَدُورُ حَوْلَهَا - أَيْضًا - وَيَدُورُ مَعَهَا حَوْلَ الشَّمْسِ، وَلِلْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى أَقْمَارٌ تَدُورُ حَوْلَهَا.

خَدِيجَةٌ: إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْكَوْنِ مُمْتَعٌ، وَيَدْعُو إِلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ.
الْوَالِدُ: نَعَمْ يَا أَبْنَائِي فَالْتَفَكُّرُ فِي عِظَمَةِ اللَّهِ مِنْ خِلَالِ مَا أَوْدَعَهُ فِي هَذَا الْكَوْنِ يَزْرَعُ فِيْنَا الْإِيْمَانَ، وَيُوصِلُنَا إِلَى مَعْرِفَةِ قُدْرَتِهِ، وَأَنَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، فَسُبْحَانَ مَنْ خَالَقَ عَظِيمٌ!

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- ١) لِمَاذَا أَمَرَنَا اللَّهُ بِأَنْ نَتَفَكَّرَ فِي عِظَمَةِ الْكُونِ؟
- ٢) مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ لَوْ خَرَجَتِ الْأَرْضُ عَنْ مَدَارِهَا؟
- ٣) مَا الَّذِي يَتَّبِعُ الْكَوَاكِبَ عِنْدَ دَوْرَانِهَا حَوْلَ الشَّمْسِ؟
- ٤) ضَعْ عِنْوَانًا لِلْفُقْرَتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ؟

الأداء:

القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ:

- ١) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:
 - أ. عَرَضُ مُدْرَسِ الْجُغْرَافِيَا مَشْهَدًا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
 - ب. أَمَرَنَا اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالتَّفَكُّرِ فِي خُلُقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.
 - ج. تَفَكَّرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - فِي الْكُونِ.
 - د. الْكَوَاكِبُ تَسِيرُ فِي الْكُونِ بِنِظَامٍ دَقِيقٍ وَحَرَكَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ.

القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ:

- اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١) صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي العَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا المُنَاسِبِ فِي العَمُودِ (ب):

(ب)
• التَّأَمُّلُ وَالتَّدْبِيرُ.
• العُقُولُ.
• كُلُّ مَا فِي الفِضَاءِ .
• مَسَارٌ يَسِيرُ فِيهِ الكَوْكَبُ وَلَا يَتَجَاوِزُهُ.
• مَنطِقَةٌ فِي السَّمَاءِ يَتَّبَعُهَا عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ المَجْمُوعَاتِ الشَّمْسِيَّةِ

(أ)
• المَجْرَةُ
• المَدَارُ
• الأَلْبَابُ
• الكَوْنُ
• التَّفَكُّرُ

٢) أَكْمِلِ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

(التَّفَكُّرُ - حَبْذَا - أَصْنَافٌ - تَجَمُّدٌ)

- أ. لَو ابْتَعَدَتِ الأَرْضُ عَنِ مَدَارِهَا ل..... مَا فِيهَا.
- ب. يُقْوِي إِيمَانَنَا بِاللَّهِ.
- ج. يَعْشِشُ عَلَى الأَرْضِ كَثِيرَةٌ مِنَ المَخْلُوقَاتِ.
- د. لَو يَعِي الإنسانُ عَظْمَةَ خَالِقِهِ.

٣) صل كل كلمة في العمود (أ) بضدّها المناسب في العمود (ب) :

(ب)	(أ)
• أقلُّ	• الواسعُ
• قعودًا	• الباطلُ
• الضيقُ	• قيامًا
• الحقُّ	• أكثرُ

٤) اكتب على نمط المثال :

- نقولُ: يزرعُ التفكرُ فينا الإيمانَ باللهِ. (بمعنى: يُحدثُ)
- ونقولُ: الفلاحُ الأشجارَ. (بمعنى: يَغرسُ)
- ونقولُ: الجيشُ الغاما في طريقِ العدوِّ. (بمعنى: يدفنُ)
- ونقولُ: الطبيبُ كليةً للمريضِ. (بمعنى: يَسْتبدلُ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحْوُ)

الْحَرْفُ

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ :

١. الْكَوْنُ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ .
٢. يَتَحَدَّثُ الْمَشْهُدُ عَنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ .
٣. يَجِبُ أَنْ نَتَفَكَّرَ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ .

الإيضاح :

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ (مِنْ) فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، وَ (عَنِ) فِي الْمَثَالِ الثَّانِي، وَ (فِي) -
- عَلَى) فِي الْمَثَالِ الثَّلَاثِ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا تَدُلُّ عَلَى (حَرْفٍ) وَمِثْلُهَا (إِلَى - مَا - لَمْ) لِأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا مَعْنَى عِنْدَمَا تَكُونُ مُفْرَدَةً ، وَلَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ .

■ نَلَاحِظُ الْآتِي :

الْحَرْفُ : لَيْسَ لَهُ مَعْنَى فِي ذَاتِهِ، وَلَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ .

التَّدْرِيبَاتُ النَّحْوِيَّةُ :

(١) اْمَلِّ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

- أ. التَّفَكُّرُ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ عِبَادَةً .
- ب. فِي الْأَرْضِ أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ .
- ج. يَدُلُّ الْكَوْنُ عَظْمَةَ الْخَالِقِ .

(٢) اْمَلِّ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

- أ. الْكَوْنُ الْوَاسِعُ يَدْعُونَا التَّفَكُّرِ فِيهِ .
- ب. لَوْ ابْتَعَدَتِ الْأَرْضُ الشَّمْسِ لَتَجَمَدَتْ .
- ج. يَعْيشُ الْأَرْضِ مَخْلُوقَاتٌ كَثِيرَةٌ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَةُ)

الإِمْلاءُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

1. **أَمَرْنَا** اللَّهَ أَنْ نَتَفَكَّرَ فِي مَخْلُوقَاتِهِ .
2. قَالَ **أُسْتَاذُ** الْجُغْرَافِيَا: **أَمَعِنَ** النَّظْرَ فِي مَشْهَدِ الْكَوْنِ.
3. التَّفَكُّرُ يُقَوِّي **إِيمَانَنَا** بِاللَّهِ.

الإيضاحُ:

- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ (**أَمَرْنَا**) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَ (**أُسْتَاذُ - أَمَعِنَ**) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَ (**إِيمَانَنَا**) فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ نَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ ابْتَدَأَتْ بِأَلِفٍ مَعَ الْهَمْزَةِ، وَفَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا مَرْسُومَةٌ هَمْزَةٌ، وَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ هَكَذَا: (أُ، إِ، أُ).
- وَكُلُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ عَلَى هَذَا النَّحْوِ، وَتُسَمَّى الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِهَذَا الشَّكْلِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ هَمْزَةً قَطْعًا.

■ نَلَاحِظُ الْآتِي:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُرْسَمُ هَمْزَةً فَوْقَ الْأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَكَذَا: (أُ، إِ، أُ).

تَدْرِيْبٌ:

ضَعْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي مَكَانِهَا مِنْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:
قَالَ الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ فَاللَّهُ **أَمَرْنَا** أَنْ نَتَفَكَّرَ فِي مَخْلُوقَاتِهِ.

الخط:

أكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

القمر يدور حول الأرض.

القمر يدور حول الأرض.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِيرُ)

الشَّفْهِ:

• تَحَدَّثْ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنِ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ.

الكَتَابِيُّ:

• أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ:

- فِي مَسَارِ ثَابِتٍ ،
- وَلَوْ اقْتَرَبَتْ مِنَ الشَّمْسِ ،
- تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ ،
- لَا حَتْرَقَتْ بِكُلِّ مَا فِيهَا .

الدَّرْسُ السَّادِسُ " قِرَاءَةُ حُرَّةٌ "

فوائدِ الشَّمْسِ



الشَّمْسُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، وَدَلِيلٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَتِهِ، فَهِيَ تُوَدِّي عَمَلَهَا بِتَوْقِيَةٍ وَنِظَامٍ،
وَلَهَا أُنْبَعَادٌ عَنِ الْأَرْضِ مُتَوَازِنَةٌ لَا تَحْتَلُّ.

إِنَّمَا لَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِأَنَّهَا تُعْطِينَا النُّورَ وَالْحَرَارَةَ، وَتَقْتُلُ
الْجَرَائِمَ وَالْمَيْكْرُوبَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ، وَتَسْقُطُ عَلَى مِيَاهِ الْبِحَارِ الْمَالِحَةِ فَتُبَخِّرُهَا،
فِيصْعَدُ بُخَارُ الْمَاءِ إِلَى أَعْلَى، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَاءٍ عَذْبٍ، وَيَسْقُطُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ مَطْرًا فَيَسْقِي
الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالزَّرْعَ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْخَالِقِ الْحَكِيمِ!

■ الْمُنَاقَشَةُ:

١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنِ الشَّمْسِ؟
٢. مَا أَهَمُّ فَوَائِدِ الشَّمْسِ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ)

١. أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- أ. عَلَامٌ يَدُلُّ دَوْرَانَ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ فِي مَدَارَاتِ دَقِيقَةٍ؟
ب. مَا الَّذِي يَحْدُثُ لَوْ خَرَجَتْ الْأَرْضُ عَنْ مَدَارِهَا حَوْلَ الشَّمْسِ؟
٢. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً تُثِيرُ التَّعْجِبَ:
- سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ هَذَا الْكَوْنَ بِإِتْقَانٍ!

٣. اَمَلِ الْفُرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:
(بَدِيع - مَسَارٍ - يَفْضِي)

- أ. تَدُورُ الْأَرْضُ فِي ثَابِتٌ حَوْلَ الشَّمْسِ.
ب. كَانَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ وَقْتًا لِلتَّفَكُّرِ فِي هَذَا الْكَوْنَ الْعَجِيبِ.
ج. فِي الْأَرْضِ مَخْلُوقَاتٌ تَدُلُّ عَلَى صُنْعِ اللَّهِ.
٤. حَدِّدِ (الْحُرُوفَ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَاكَتُبْهَا أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:
أ. أَمَرْنَا اللَّهَ أَنْ نَسْتَحْدِمَ عُقُولَنَا فِي التَّفَكِيرِ
ب. فِي الْكَوْنَ عَدَدٌ لَا يُحْصَى مِنَ الْمَجْرَاتِ
٥. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِطَرِيقَةِ الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ:
- لِهَذَا الْكَوْنَ إِلَهُ عَظِيمٌ مُقْتَدِرٌ.
٦. اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّفْعَةِ:

في المجرات مجموعات شمسية ترور في مداراتها بركة.

٧. عَبَّرْ بِأَسْلُوبِكَ عَنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ الَّتِي تَدْعُونَا إِلَى التَّأَمُّلِ فِيهَا وَمَعْرِفَةِ الْكَثِيرِ عَنْهَا.

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الزَّرَاعَةُ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ:

١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.
٢. يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوَضِّحُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يُحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ.
٥. يَكْتُبُ جُمَلًا تَحْتَوِي هَمْزَةً قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
٦. يَكْتُبُ بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ حَرْفِي (ر، ز) فِي جُمَلٍ مُعْطَاةٍ.
٧. يَقْرَأُ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
٨. يُعْبِّرُ شَفْهِيًا بِأَسْلُوبِهِ عَنِ شَجَرَةِ الْبُنِّ.
٩. يَرْتَّبُ جُمَلًا مُبَعَثَرَةً لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ ذَاتِ مَعْنَى.

شجرة البن



اليمن بلد زراعي، عمل أهلها بالزراعة منذ القدم، وحوّلوا أرضها إلى جنات خضراء، وحدائق تسر الناظرين؛ ولذلك كان القدماء يسمونها (اليمن الخضراء) وقد اشتهرت بلادنا قديماً بزراعة البن، وحققت لنفسها مكانة عظيمة بين الدول القديمة، فقد كانت مرتفعات اليمن الموطن الأول لشجرة البن، واستمر اليمنيون يصدرون البن إلى بلدان أخرى فترة طويلة قبل زراعتها في أماكن أخرى.

ولشهرة البن اليمني كان سكان البلاد المستوردة له يسمونه (البن العربي) نسبة إلى (العربية السعيدة) وهو اسم كان يطلق قديماً على اليمن، كما كانوا يسمونه (بن المخاء) نسبة إلى ميناء المخاء الذي كان يصدر منه البن إلى البلاد الأخرى.

والبن اليمني من أجود أنواع البن في العالم، لما يمتاز به من نكهة طيبة، ويسمى شراب البن القهوة، وهو شراب عربي أصيل، له مكانة خاصة عند العرب لدلالته على كرم الضيافة؛ ولذلك فهم يحرضون على تقديمه لضيوفهم في فناجين فاخرة، ويتحرون تقديمه في الأفراح والأعياد والمناسبات المختلفة.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- ١) مَا الْحَرْفَةُ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا الْقَدَمَاءُ؟
- ٢) كَيْفَ صَارَتْ أَرْضُ الْيَمَنِ بَعْدَ زِرَاعَتِهَا قَدِيمًا؟
- ٣) مَا الْأَسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ الْقَدَمَاءُ عَلَى بِلَادِ الْيَمَنِ؟
- ٤) مَا الشَّجَرَةُ الَّتِي اشْتَهَرَتِ الْيَمَنُ بِزِرَاعَتِهَا قَدِيمًا؟
- ٥) مَا الْأَسْمَاءُ الَّتِي كَانَ يُسَمَّى بِهَا الْبُنُّ الْيَمَنِيُّ عِنْدَ الْأُمَمِ الْقَدِيمَةِ؟
- ٦) لِمَاذَا يُعَدُّ الْبُنُّ الْيَمَنِيُّ مِنْ أَجُودِ أَنْوَاعِ الْبُنِّ فِي الْعَالَمِ؟
- ٧) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَقْدِيمُ شَرَابِ الْقَهْوَةِ لِلضُّيُوفِ؟

الأداء:

القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ:

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

- إِعْجَابُ الْقَدَمَاءِ بِبِلَادِ الْيَمَنِ.
- الْيَمَنُ أَوَّلُ بِلَدٍ زَرَعَ شَجَرَةَ الْبُنِّ.
- اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يُصَدَّرُ مِنْهُ الْبُنُّ قَدِيمًا.

القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ:

- اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|-------------|--------------|
| (ب) | (أ) |
| • تَفْرُحُ | • نَكْهَةٌ |
| • يَحْرِصُ | • فَاخِرَةٌ |
| • جَيِّدَةٌ | • يَتَحَرَّى |
| • طَعْمٌ | • تَسْرُ |

٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(أَجُودٌ - جَنَّاتٌ - الْمُوطِنُ)

- أ. كَانَتْ مُرْتَفَعَاتُ الْيَمَنِ..... الْأَوَّلُ لِشَجَرَةِ الْبُنِّ .
ب. يُعَدُّ الْبُنُّ الْيَمَنِيُّ مِنْ أَنْوَاعِ الْبُنِّ فِي الْعَالَمِ .
ج. تَحَوَّلَتْ أَرْضُ الْيَمَنِ قَدِيمًا إِلَى خَضْرَاءَ .

٣) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|------------------|---------------------|
| (ب) | (أ) |
| • أَحْزَانٌ | • الْقَدِيمَةُ |
| • بُحْلٌ | • الْمُسْتَوْرَدَةُ |
| • الْجَدِيدَةُ | • كَرَمٌ |
| • الْمُصَدَّرَةُ | • أَفْرَاحٌ |

٤) اَكْتُبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- | | |
|--|--|
| (بِمَعْنَى: قَدَّمَ لَهُمُ الطَّعَامَ) | • نَقُولُ: أَكْرَمَ الرَّجُلُ صَبِيغَهُ. |
| (بِمَعْنَى: أَحْسَنَ مُعَامَلَتَهُمْ) | • وَنَقُولُ: الْأَبْنُ وَالِدِيهِ . |
| (بِمَعْنَى: ابْتَعَدَ) | • وَنَقُولُ: الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَنِ الْمَعَاصِي . |

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحْوُ)

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ :

١. الْيَمَنُ بِلَدٌ زُرَاعِيٌّ.
٢. الْبُنُّ الْيَمَنِيُّ مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ الْبُنِّ فِي الْعَالَمِ .
٣. الْقَهْوَةُ شَرَابٌ عَرَبِيٌّ أَصِيلٌ.

الإيضاح :

■ اقرأ الأمثلة الثلاثة السابقة تجد أن المثال الأول بدأ بالكلمة التي تحتها خطٌ وهي **(اليمَنُ)** والمثال الثاني بدأ بالكلمة التي تحتها خطٌ وهي: **(البنُّ)**، ومثلهما المثال الثالث بدأ - أيضاً - بالكلمة التي تحتها خطٌ، وهي: **(القَهْوَةُ)**؛ وعندما تدقق النظر في هذه الكلمات التي بدأت بها تلك الأمثلة وهي: **(اليمَنُ - البنُّ - القَهْوَةُ)** تجد أنها أسماءٌ، ومثلها:

- **اليمانيون** حولوا الأرض إلى جنات خضراء.

- **شَرَابُ القَهْوَةِ** يُقدَّمُ للضيوف.

■ فالكلمتان: **(اليمانيون - شَرَابُ)** يدلُّ كلُّ منهما على اسمٍ - أيضاً - وكلُّ جملةٍ بدأت باسمٍ فإنها تُسمَّى جملةً اسميةً.

■ نلاحظ الآتي:

الجملة التي تبدأ باسمٍ تُسمَّى جملةً اسميةً.

التدريبات النحوية:

١) املأ الفراغ بما يناسبه من العمود المقابل:

- أ. اشتهرت بزراعة البن
 - ب. مذاقها لذيذ.
 - ج. ميناء يماني.
- القهوة
 - المخاء
 - اليمن

٢) رتب الكلمات الآتية لتكون منها جملة اسمية:

بالزراعة - اليمنيون - اهتموا

٣) أجب عن الأسئلة الآتية بجملة اسمية، واكتبها في مكانها من الجدول أمام السؤال:

السؤال	جملة الجواب
ما اسم الوطن الأول لزراعة البن؟
ما الشراب الذي نقدمه للضيوف؟

الدرس الرابع (الكتابة)

الإملاء: تَمْرِينٌ عَلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- البُنُّ اليَمَنِيُّ مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ البُنِّ فِي الْعَالَمِ.
- شَرَابُ الْقَهْوَةِ عَرَبِيٌّ أَصِيلٌ.

الخط:

(١) لَاحِظْ كَيْفَ يُكْتَبُ الْحَرْفَانِ : (ر ، ز) :

ر - ز - ر - ز

(٢) اَكْتُبْ مَرَّةً بِحِطِّ النَّسْخِ وَمَرَّةً بِحِطِّ الرَّقْعَةِ مُحَاكِيًا الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :

اشتهر البن اليميني لأنه يمتاز بجودة مذاقه.

اشتهر البن اليميني لأنه يمتاز بجودة مذاقه .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِيرُ)

الشَّفْهِ :

• تَحَدَّثْ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنِ شُهْرَةِ الْبُنِّ الْيَمِينِيِّ .

الْكِتَابِيُّ :

- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ :
- لِأَنَّ الْبُنَّ الْيَمِينِيَّ لَهُ شُهْرَةٌ كَبِيرَةٌ ،
- يُحِبُّ النَّاسُ الْبُنَّ الْيَمِينِيَّ ،
- وَنَحْنُ نَقْدِمُ شَرَابَ الْبُنِّ لَضِيُوفِنَا ،
- فَالْقَهْوَةُ رَمْزٌ لِلضِّيَافَةِ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ: نُصُوصٌ وَتَذْوُقٌ

الفَلَّاحُ

يَزْرَعُ، يَعْْمَلُ، لَا يَزْتَاخُ
يُحْيِي فِي الْأَرْضِ الْأَفْرَاخَ

وَيُسَابِقُ أَنْوَارَ الْفَجْرِ
وَلَهُ نَدْعُ وَطُولَ الْعُمُرِ

يَمَأْأُوهُ ثَمَرًا وَغِلَالًا
تَتَحَقَّقُ مَعَهُ الْأَمَانُ

يَمَأْأُ بِالْخَيْرِ الْأَرْجَاءِ
لِتَصِيرَ جَنَانًا خَضِرَاءَ

فِي أَرْضِ بِلَادِي فَالَّاحِ
يَنْثُرُ حَبًّا، يَكْرَعُ شَجَرًا

يَغْدُو يَمْضِي نَحْوَ الْحَقْلِ
فِي يَدِهِ تَنْمُو الْخَيْرَاتُ

يَكْرَعُ حَقْلًا لِلْأَجْيَالِ
وَبِهِمَّتِهِ تَحْيَا الْأَرْضُ

فَالَّاحُ بِلَادِي مَعْطَاءُ
يَغْمُرُهَا حُبًّا وَنَمَاءُ

■ المُنَاقِشَةُ:

١. ضَعْ عِنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ ؟
٢. مَا الْبَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّصِّ ؟
٣. كَيْفَ يَمَأْأُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ الثَّمَرَاءَ ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ)

١. أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- مَاذَا نَقَدَّمُ لَصُيُوفِنَا؟

ب- لِمَاذَا نَالَ الْبُنُّ الْيَمَنِيُّ شَهْرَةً وَاسِعَةً؟

٢. أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

- الْبُنُّ الْيَمَنِيُّ مِنْ أَجُودِ أَنْوَاعِ الْبُنِّ فِي الْعَالَمِ لِمَا يَمْتَّازُ بِهِ مِنْ نَكْهَةٍ طَيِّبَةٍ.

٣. أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(يُصَدِّرُ- أَجُودِ - الْمَخَاءِ)

- الْبُنُّ الْيَمَنِيُّ مِنْ الْأَنْوَاعِ فِي الْعَالَمِ .

- الْمِينَاءُ الْيَمَنِيُّ الَّذِي اشْتَهَرَ بِتَصْدِيرِ الْبُنِّ يُسَمَّى مِينَاءً

- الْبُنُّ الْيَمَنِيُّ إِلَى خَارِجِ الْيَمَنِ .

٤. كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْحَقْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْجَدْوَلِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا مِنْ

الْحَقْلِ الثَّانِي مِنَ الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

الكلمات	الجملة
الْيَمَنِيُّ - يُقَدَّمُ - فِي - الْبُنُّ - الْمُنَاسِبَاتِ
طَيِّبَةٌ - الْبُنُّ - نَكْهَتُهُ

٥. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِطَرِيقَةِ الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ:

- الْبُنُّ شَرَابٌ عَرَبِيٌّ أُصِيلُ.

٦. اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

يزرع الفلاح حقولا للأحيال .

٧. عَبَّرَ عَن رَأْيِكَ حَوْلَ عَادَةِ شُرْبِ الْقَهْوَةِ.

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

أَحْدَاثٌ وَمُنَاسِبَاتٌ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ:

يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
٢. يُجِيبَ عَنِ أَسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
٣. يُوَضِّحَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ.
٤. يُحَدِّدَ الْجُمْلَ الْمُثَبَّتَةَ مِنْ خِلَالِ جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.
٥. يَكْتُبَ جُمْلًا تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعَ وَهَمْزَةً وَضْلٍ.
٦. يَقْرَأَ النُّشِيدَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً.
٧. يَكْتُبَ بِخَطِّي النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ حَرْفِي (ر، ز) فِي جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.
٨. يُعْبِّرُ شَفْهِيًا عَنِ يَوْمِ الْجَلَاءِ.
٩. يَرْتَبِّ جُمْلًا مُبَعَثَرَةً لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ.

يَوْمُ الْجَلَاءِ



في طابور المدرسة وقف مدير المدرسة على منصة عالية، وخطب التلاميذ قائلاً:
عدا إجازة رسمية احتفالاً بذكرى يوم الجلاء، وهذه مناسبة وطنية عظيمة، تحتفل
بها بلادنا في كل عام بجلاء آخر جندي من جنود الاحتلال البريطاني من مدينة
عدن في الثلاثين من نوفمبر عام ١٩٦٧ م.

وابتهاجا بهذه المناسبة فأنتم تشاهدون الزينة تجمل المباني والطرق، وتسمعون
الأناشيد التي تتغنى ببطولة شعبنا، ومقاومته للاستبداد وحبّه للحرية.

وأنتم يا أولادي، ولدتُم في عهد الاستقلال، فلم تروا ذلك الاحتلال الذي فرّق
شعبنا، ومزق وطننا. أما أبواكم فقد عاشوا قسوة الاحتلال، وقدموا الشهداء، وساروا
على طريق النصر بجرأة وشجاعة، ولما توالى الانتصارات اعترف قادة الاحتلال
أن قوتهم سحقت في هذه المعارك وأن بريطانيا هزمت أشد هزيمة.

وأشرق يوم الجلاء بعد ليل طويل، يوم صنع الشهداء، الذين ضحوا بدمائهم
وأرواحهم في سبيل الله، ومن أجل حرية الوطن.

إن يوم الجلاء عزيز على قلوب أبناء اليمن، وبلادنا فخورة بهذا اليوم المجيد.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :

- ١) مَاذَا نَعْنِي بِيَوْمِ الْجَلَاءِ؟
- ٢) مَتَى كَانَ يَوْمُ الْجَلَاءِ فِي بِلَادِنَا؟
- ٣) مَاذَا تَشَاهَدُ فِي ذِكْرِ يَوْمِ الْجَلَاءِ؟
- ٤) بِمَاذَا تَتَغَنَّى الْأَنَاشِيدُ؟
- ٥) مَاذَا عَمَلَ آبَاؤُنَا الَّذِينَ عَاشُوا قَسْوَةَ الْاِحْتِلَالِ؟
- ٦) مَاذَا قَدَّمَ الشُّهَدَاءُ فِي سَبِيلِ الْحُرِّيَّةِ؟

الأداء:

القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ:

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْجَمَلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

- أ. جَلَاءُ الْاِحْتِلَالِ مِنْ بِلَادِنَا.
- ب. مَظَاهِرُ الْفَرَحَةِ بِذِكْرِ يَوْمِ الْجَلَاءِ.
- ج. هَزِيمَةُ الْمُحْتَلِّ فِي الْمَعَارِكِ.
- د. اعْتِرَافُ قَادَةِ الْاِحْتِلَالِ بِالْهَزِيمَةِ.

القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ:

- اِقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | (ب) | (أ) |
|------------------------|--------------------|
| • تَزَيْنَ. | • جَلَاءٌ. |
| • طَرَدُ الْمُحْتَلِّ. | • تَجَمَّلَ. |
| • دَكَّتْ وَأَبَادَتْ. | • الِاسْتِبْدَادُ. |
| • الظُّلْمُ. | • سَحَقَتْ. |

٢) أَكْمِلِ الْفُرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ:

(مُقَاوَمَةٌ - الْجَلَاءُ - الْحُرِّيَّةُ)

- أ. يَحْتَفِلُ الْيَمِينِيُّونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدِ.....
ب. الْيَمِينِيُّونَ يُحِبُّونَ..... وَيَرْفُضُونَ الْاِحْتِلَالَ.
ج. وَاجَهَ الْاِحْتِلَالَ الْبَرِيطَانِيَّ..... قُوَّةً مِنْ قَبْلِ آبَائِنَا.

٣) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | (ب) | (أ) |
|------------------|--------------------|
| • الْهَزِيمَةُ | • الْاِسْتِقْلَالُ |
| • وَحْدٌ | • النَّصْرُ |
| • الْاِحْتِلَالُ | • فَرَقٌ |

٤) اكَتُبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- أ. نَقُولُ: فَرَقَ الْاِحْتِلَالَ بَيْنَ الشُّعُوبِ. (بِمَعْنَى: شَتَّتَ)
ب. وَنَقُولُ:..... الْمُحْسِنُ صَدَقَةٌ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ. (بِمَعْنَى: قَسَمَ)
ج. وَنَقُولُ:..... الْمُؤْمِنُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. (بِمَعْنَى: مَيَّزَ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحْوُ)

الجُمْلَةُ الْمُثَبَّتَةُ

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ :

- ١ . شَاهَدَ الْأَبَاءُ الْأَحْتِلَالَ .
- ٢ . نَحِبُّ الَّذِينَ قَاوَمُوا الْأَحْتِلَالَ .
- ٣ . نَشَاهِدُ الزَّيْنَةَ فِي يَوْمِ الْجَلَاءِ .
- ٤ . عِيدُ الْجَلَاءِ مُنَاسِبَةٌ وَطَنِيَّةٌ .

الْإِيضَاحُ :

- إِذَا تَأَمَّلْنَا الْجُمْلَةَ الْأُولَى : (شَاهَدَ الْأَبَاءُ الْأَحْتِلَالَ) نَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ تُثَبَّتُ أَنَّ الْأَبَاءَ شَاهَدُوا الْأَحْتِلَالَ وَمِثْلَهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ : (نَحِبُّ الَّذِينَ قَاوَمُوا الْأَحْتِلَالَ) فَهِيَ تُثَبَّتُ أَنَّ نَحِبُّ الَّذِينَ قَاوَمُوا الْأَحْتِلَالَ . وَكَذَلِكَ الْحَالُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ : (نَشَاهِدُ الزَّيْنَةَ فِي يَوْمِ الْجَلَاءِ) . وَالْجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ : (عِيدُ الْجَلَاءِ مُنَاسِبَةٌ وَطَنِيَّةٌ) حَيْثُ نَجِدُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثَةَ تُثَبَّتُ مَشَاهِدَةَ الزَّيْنَةَ فِي يَوْمِ الْجَلَاءِ وَكَذَلِكَ الْجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ أَيْضًا فَهِيَ تُثَبَّتُ أَنَّ عِيدَ الْجَلَاءِ مُنَاسِبَةٌ وَطَنِيَّةٌ ، وَكُلُّ جُمْلَةٍ مِثْلُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ تُسَمَّى جُمْلَةً مُثَبَّتَةً .

■ نَلَاحِظُ الْآتِي :

كُلُّ جُمْلَةٍ تُفِيدُ الْإِثْبَاتَ تُسَمَّى جُمْلَةً مُثَبَّتَةً .

التدريبات النحوية:

(١) املأ الفراغ في الجمل المثبتة الآتية بما يناسبها من العمود المقابل:

- أ.اليمنيون في سبيل حريّة الوطن.
- ب.اليمنيون المستعمر من بلادهم .
- ج.المحتل بالهزيمة.
- دحر
- قاوم
- اعترف

(٢) املأ الفراغ في الجمل المثبتة الآتية بما يناسبها من العمود المقابل:

- أ. تحتفل بلادنا بيوم
- ب. سار أباؤنا علىالنصر.
- ج. يوم الجلاء..... وطينة.
- طريق
- الجلاء
- مناسبة

(٣) صنّف الجمل الآتية بحسب معناها على نمط المثال الأول أدناه:

الجُملة	معنى الجُملة
قام اليمنيون بدحر المحتل.	تفيد إثبات أن اليمنيين قاموا بدحر المحتل.
خرج الاحتلال مهزوماً.
توالت انتصارات شعبنا.
يوم الجلاء مناسبة وطينة.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَةُ)

الإملاء: تَمَارِينُ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ

(١) اَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

- أ. عَاشَ آبَاؤُنَا الضُّرُوفَ أَيَّامَ الْاِحْتِلَالِ الْبَرِيْطَانِيِّ .
 - ب. فِي يَوْمِ الْجَلَاءِ تُزَيَّنُ وَالطَّرَقَاتُ .
 - ج. تُغْنَى الْبَطُوْلَةَ لِشَعْبِنَا الْمَجَاهِدِ .
- الْمَبَانِي
 - أَقْسَى
 - أَنْاشِيدُ

(٢) اَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

- أ. يَوْمُ الْجَلَاءِ خَلَدَهُ الشُّهَدَاءُ .
 - ب. آبَاؤُنَا أَبَاةً .
 - ج. يَوْمُ الْجَلَاءِ لِلشَّعْبِ .
- اِنْتِصَارُ
 - أَبْطَالُ
 - اسْمُ

الخُطُّ:

(١) اَنْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ حَرْفِيْ : (ر، ز) :

ر ر ز ز

(٢) اُكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

هَزِمَتْ بَرِيْطَانِيَا هَزِيْمَةً مَنكَرَةً .
هَزِمَتْ بَرِيْطَانِيَا هَزِيْمَةً مَنكَرَةً .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِير)

الشَّفْهِ:

- تَحَدَّثْ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنِ يَوْمِ الْجَلَاءِ.

الْكِتَابِي:

- أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ:
 - اعْتَرَفَ قَادَةُ الْاِحْتِلَالِ بِالْهَزِيمَةِ ،
 - فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ نَوْفَمْبَرِ عَامِ ١٩٦٧ م.
 - لَمَّا تَوَالَتْ اِنْتِصَارَاتُ الْيَمَنِيِّينَ ،
 - وَأَشْرَقَ يَوْمُ الْجَلَاءِ ،
 - مُعْلِنًا خُرُوجَ آخِرِ جُنْدِيٍّ مِنْ عَدَنَ ،

الدَّرْسُ السَّادِسُ: نُصُوصٌ وَتَذُوقٌ

يَحْيَا الْوَطْنَ

وَهَبْتُ حَيَاتِي فِدَى فِاسْلَمِي
وَنَجَّوَاكِ آخِرُ مَا فِي فَمِي
تَعِيشُ بِلَادِي وَيَحْيَا الْوَطْنَ

بِلَادِي بِلَادِي فِدَاكِ دَمِي
غَرَامِكِ أَوْلُ مَا فِي الْفُؤَادِ
سَأَهْتَفُ بِاسْمِكِ مَا دُمْتُ حَيًّا

* * *

وَدَوَى النَّدَاءِ وَحَقُّ الْفِدَاءِ
وَقَوْلِي سَلَامًا عَلَى الْأَوْفِيَاءِ
تَعِيشُ بِلَادِي وَيَحْيَا الْوَطْنَ

بِلَادِي بِلَادِي إِذَا الْيَوْمُ جَاءَ
فَحْيِي فَتَاكِ شَهِيدَ هَوَاكِ
سَأَهْتَفُ بِاسْمِكِ مَا دُمْتُ حَيًّا

■ الْمُنَاقَشَةُ:

١. مَا الْمُنَادَى الَّذِي يُنَادِيهِ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟
٢. بِمَاذَا نَفَدِي بِلَادُنَا؟
٣. مَا وَاجِبُنَا إِذَا كَانَتْ بِلَادُنَا فِي شِدَّةٍ؟
٤. مَاذَا نَسْمِي الَّذِينَ يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ)

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- لِمَاذَا نَبْتَهَجُ فِي يَوْمِ الثَّلَاثِينَ مِنْ نُوْفَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ ؟

ب- لِمَاذَا سُمِّيَ يَوْمُ الْجَلَاءِ بِهَذَا الْاسْمِ ؟

ج- لِمَاذَا اعْتَرَفَ قَادَةُ الْاِحْتِلَالِ بِالْهَزِيمَةِ ؟

٢. اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

وَأَنْتُمْ يَا أَوْلَادِي، وُلِدْتُمْ فِي عَهْدِ الْاِسْتِقْلَالِ، فَلَمْ تَرَوْا ذَلِكَ الْاِحْتِلَالَ الَّذِي فَرَّقَ شَعْبَنَا، وَمَزَّقَ وَطَنَنَا. أَمَا آبَاؤُكُمْ فَقَدْ عَاشُوا قَسْوَةَ الْاِحْتِلَالِ، وَقَدَّمُوا الشُّهْدَاءَ، وَسَارُوا عَلَى طَرِيقِ النَّصْرِ بِجُرْأَةٍ وَشَجَاعَةٍ.

٣. اَمَلِّ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(مَعَارِكُ - النَّصْرُ - أَرْوَاحُهُمْ)

أ. سَارَ شَعْبُنَا عَلَى طَرِيقٍ بِشَجَاعَةٍ.

ب. سَحَقَتْ قُوَاتُ الْاِحْتِلَالِ فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ.

ج. قَدَّمَ الشُّهْدَاءَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

٤. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا تَعَلَّمْتَ فِي دَرْسِ النَّحْوِ :

- كُلُّ جُمْلَةٍ تَفِيدُ الْاِثْبَاتَ تُسَمَّى الْجُمْلَةَ

٥. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِطَرِيقَةِ الْاِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ :

- اعْتَرَفَ قَادَةُ الْاِحْتِلَالِ بِأَنَّ قُوَاتِهِمْ سَحَقَتْ فِي هَذِهِ الْمَعَارِكِ.

٦. اَكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِحِطِّ النَّسْخِ وَأُخْرَى بِحِطِّ الرُّقْعَةِ :

يوم الجلاء صنعهُ الشهداء وهُزِمَ فِيهِ الْأَعْدَاءُ.

يوم الجلاء صنعهُ الشُّهْدَاءُ وَهُزِمَ فِيهِ الْأَعْدَاءُ.

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

صَنَاعَاتٌ وَطَنِيَّةٌ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ:

يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
٢. يُجِيبَ عَنِ اسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ .
٣. يُوَضِّحَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ .
٤. يُحَدِّدَ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ مِنْ خِلَالِ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
٥. يَكْتُبَ جُمَلًا تَحْوِي الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ الْمَرْسُومَةَ عَلَى (أ) .
٦. يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً .
٧. يَكْتُبَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ حُرُوفَ (ج، ح، خ) فِي جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
٨. يُعْبِّرُ شَفْهِيًا بِأَسْلُوبِهِ عَنِ أَهْمِيَّةِ الصَّنَاعَاتِ وَالْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ .
٩. يَرْتَبُ جُمَلًا مُبَعَثَةً لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ ذَاتِ مَعْنَى .

الصناعات والحرف اليدوية



برع الإنسان اليمني منذ القدم بالصناعات اليدوية، التي كان يحتاجها في تيسير متطلبات حياته، وقد انعكست خبراته المتراكمة، وقدراته الحرفية المتميزة، ومهاراته الفنية بما تحمله من أصالة وإبداع على تلك الأشياء التي صنعها بيده؛ مما أكسبها جودةً وجمالاً، وجعل لها شهرةً ذاع صيتها في كل مكان.

ولعل من أهم الصناعات اليدوية: صناعة الحلي من الذهب والفضة والأحجار الكريمة التي تتزين بها المرأة بأنواعها المختلفة، فقد تفنن الصاغة في زخرفتها وتنوعها ودقة صناعتها؛ من أجل الإقبال على شرائها. كما كان لأعماد السيوف والخنجر (الجنابي) ومقابضها نصيب وافر من تلك الزخرفة الفضية التي ازدانت بها؛ لأنها من الموروث الشعبي الذي ارتبط بشخصية الإنسان اليمني وهندامه، وتدل على اعتزازه بهويته وتراثه.

وقد احتلت صناعة التحف النحاسية - من صحن وأباريق ومزاهر وأكواب ومباخر وغيرها - مكانة مرموقة في المجتمع اليمني أيضاً، وقد زينت بالزخارف

وَالنُّقُوشِ وَالْكِتَابَاتِ الْمُنْحَوْتَةِ مِنَ الشُّعْرِ وَالْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ، وَبَعْضِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ مِمَّا يَعْكُسُ مَدَى الْإِهْتِمَامِ بِهَا .

وَلَمْ تَقَفِ الصَّنَاعَاتُ الْيَدَوِيَّةُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، فَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي أَهْتَمَ بِهَا الْيَمَنِيُّونَ، وَبَرَعُوا فِيهَا، وَكَانَ لَهَا شُهْرَةٌ تَجُوبُ الْأَفَاقَ، مِثْلُ: صِنَاعَةِ النَّسِيجِ، وَالْبُخُورِ، وَالطِّيبِ، وَصِنَاعَةِ الْفَخَّارِ، وَالْقَوَارِبِ الْبَحْرِيَّةِ، وَأَدَوَاتِ الْفَلَاحَةِ، وَقِطْعِ أَحْجَارِ الْبِنَاءِ الْمَلُونَةِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَنَتِيجَةً لَتَغْيِيرِ الْحَيَاةِ الْمُعَاَصِرَةِ، وَاحْتِيَاجِ الْمُجْتَمَعِ إِلَى الْمَصْنَعِ الْحَدِيثَةِ فِي جَمِيعِ الْجَوَانِبِ، لِيُوَكِّبَ التَّسَارُعَ الْحَضَارِيَّ فِي صِنَاعَةٍ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، فَقَدْ بَدَأَتْ النَّهْضَةُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي بِلَادِنَا، مِثْلُ: الصَّنَاعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ، وَالصَّابُونِ، وَصِنَاعَةِ الْإِسْمَنْتِ، وَالْمَعَادِنِ، وَالْأَدْوِيَّةِ، وَصِنَاعَةِ الْأَسْلِحَةِ الْحَدِيثَةِ، لِلدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ وَرَدْعِ أَعْدَائِهِ وَالْحِفَاطِ عَلَى سِيَادَتِهِ وَأَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ .

إِلَّا أَنَّ الْمُجْتَمَعَ لَا يَزَالُ بِحَاجَةٍ إِلَى حِمَايَةِ تِلْكَ الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ مِنَ الْأَنْدِثَارِ؛ لِأَنَّهَا تُمَثِّلُ هَوِيَّةَ الْوَطَنِ وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفهم والاستيعاب:

- ١) لِمَاذَا اشْتَهَرَتِ الصَّنَاعَاتُ وَالْحِرَفُ الْيَدَوِيَّةُ ؟
- ٢) لِمَاذَا عَمِدَ الصَّاعَةُ إِلَى زُخْرَفَةِ الْحُلِيِّ ؟
- ٣) لِمَاذَا يَهْتَمُّ الْإِنْسَانُ الْيَمَنِيُّ بِالْجَنِيَّةِ ؟
- ٤) مَا أَهَمُّ الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي اشْتَهَرَتْ بِهَا الْيَمَنُ ؟
- ٥) هَلْ تُغْنِي الصَّنَاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ ؟
- ٦) لِمَاذَا يَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَى الصَّنَاعَةِ الْيَدَوِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ الْأَنْدِثَارِ ؟

الأداء:

القراءة الصامتة:

استخرج من الدرس الجمل التي تدل على المعاني الآتية:

- أ. الإنسان اليميني لديه خبرة ومهارة.
- ب. الكتابة على المصنوعات النحاسية.
- ج. الاحتياج إلى المصانع الحديثة.

القراءة الجهرية:

- اقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية:

(أ) صل كل كلمة في العمود (أ) بمعناها المناسب في العمود (ب):

- | (ب) | (أ) |
|--------------------|--------------------|
| • لمعانا | • مكانة مرموقة |
| • فاقوا غيرهم | • ألقا |
| • انتشرت شهرتها. | • برعوا |
| • الكتابة المحفورة | • ذاع صيتها |
| • منزلة عالية | • الكتابة المنحوتة |

٢) أكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ:

(رَدَع - الْمَوْرُوثِ - ذَاع - الْأَبَارِيقُ)

- أ. زُيِّنَتْ.....بِالنُّقُوشِ وَالزَّخَارِفِ الْجَمِيلَةِ.
ب. تَهَتَّمَتِ الدَّوْلَةُ بِصِنَاعَةِ الْأَسْلِحَةِ الْحَدِيدِيَّةِ لِ.....الْعَدُوِّ.
ج. الْجَنَبِيَّةُ مِنْ.....الشَّعْبِيِّ.
د. تَمَيَّرَتِ الصَّنَاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ بِالْجُودَةِ وَ.....صِيَّتْهَا.

٣) صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|----------------|---------------|
| (ب) | (أ) |
| • التَّخَلُّفُ | • يُوَاكِبُ |
| • تَمَكَّتْ | • النَّهْضَةُ |
| • يُسَايِرُ | • تَجُوبُ |

٤) اكَتَبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (بِمَعْنَى: نَالَتْ) | • نَقُولُ: أَكْسَبَهَا جُودَةً. |
| (بِمَعْنَى: جَعَلَهَا تَرْبِجُحُ) | • وَنَقُولُ:.....مَالًا. |
| (بِمَعْنَى: عَلَّمَهَا) | • وَنَقُولُ:.....عَلَمًا. |



الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحْوُ)

الجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ

اقرأ الأمثلة الآتية :

١. لا يُحِيطُ بِمَدِينَةِ الْقُدْسِ جِبَالٌ عَالِيَةٌ .
٢. مَا فَقدَتْ مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَكَانَتَهَا الْمُقدَّسَةَ .
٣. لَمْ يَنْجَحِ الْيَهُودُ فِي إِحْرَاقِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .
٤. لَيْسَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى مِنْ مُقدَّساتِ الْيَهُودِ .

الإيضاح :

- إِذَا تَأَمَّلْنَا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ: لَا يُحِيطُ بِمَدِينَةِ الْقُدْسِ جِبَالٌ عَالِيَةٌ نَجِدُ أَنَّ هَذَا الْمِثَالَ يَنْفِي وُجُودَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ حَوْلَ مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَالَّذِي دَلَّنَا عَلَى النَّفْيِ فِي هَذَا الْمِثَالَ كَلِمَةُ (لَا) .
- وَفِي الْمِثَالَ الثَّانِي: مَا فَقدَتْ مَدِينَةُ الْقُدْسِ مَكَانَتَهَا الْمُقدَّسَةَ تَجِدُ أَنَّ الْمِثَالَ يُفِيدُ النَّفْيَ، وَالَّذِي دَلَّنَا عَلَى النَّفْيِ فِي هَذَا الْمِثَالَ هُوَ كَلِمَةُ (مَا) .
- وَكَذَلِكَ فِي الْمِثَالَ الثَّلَاثِ: لَمْ يَنْجَحِ الْيَهُودُ فِي إِحْرَاقِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فَالْمِثَالَ يُفِيدُ النَّفْيَ وَالذَّلِيلُ عَلَى النَّفْيِ هُوَ كَلِمَةُ (لَمْ) .
- وَفِي الْمِثَالَ الْأَخِيرِ: لَيْسَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى مِنْ مُقدَّساتِ الْيَهُودِ نَجِدُ أَنَّ الْمِثَالَ يُفِيدُ النَّفْيَ وَالذَّلِيلُ عَلَى النَّفْيِ هُوَ كَلِمَةُ (لَيْسَ) .
- وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ (لَا - مَا - لَمْ - لَيْسَ) نَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نَنْفِي وَفُوعَ أَوْ حُدُوثَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى أَدَوَاتِ نَفْيٍ، وَكُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ مَنْفِيَّةٌ) .

■ نَلَاحِظُ الْآتِي:

١. مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ: (لَا - مَا - لَمْ - لَيْسَ) .
٢. الْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا أَدَاةٌ مِنْ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ، وَتُفِيدُ الْجُمْلَةَ نَفْيَ وَفُوعِ الشَّيْءِ وَعَدَمَ حُصُولِهِ .

التدريبات النحوية:

١) املأ الفراغ بما يناسبه من العمود المقابل:

- أ. نجح اليهود في حرق المسجد الأقصى.
- ب. يضع حق وراءه مطالب.
- ج. تفقد القدس مكائنها عند المسلمين.

٢) املأ الفراغ بالأداة المناسبة من العمود المقابل:

- أ. توعد الله اليهود بالعذاب و..... يُخلف وعده.
- ب. القدس عربية و..... لليهود حق فيها.
- ج. كانت فلسطين أرضاً لليهود.

٣) حول الجمل المثبتة إلى جمل منفية باستخدام أدوات النفي على نمط المثال في الجدول الآتي:

الجمل المثبتة	الجمل المنفية
نسي المسلمون مقدساتهم .	ما نسي المسلمون مقدساتهم.
اليهود من بنى مدينة القدس.
تقع مدينة القدس على أرض سهلية.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَةُ)

الإِمْلاءُ: الهمزةُ المتوسطةُ المرسومةُ على (أ).

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

1. **بَدَأَتِ النَّهْضَةُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي بِلَادِنَا.**
2. **تَتَزَيَّنُ الْمَرْأَةُ بِالْحِلْيِ الْمُنْصُوعَةِ.**
3. **اسْتَأْذَنَ أَحْمَدُ وَالِدَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْمُتْحَفِ الْوَطْنِيِّ.**

الإيضاحُ:

■ الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، (**بَدَأَتِ**) نَجِدُ أَنَّ الهمزةَ فِي هَذِهِ الكَلِمَةِ مَفْتُوحَةٌ وَمَسْبُوقَةٌ بِفَتْحَةٍ فَكُتِبَتْ الهمزةُ عَلَى أَلِفٍ، وَمِثْلُهَا (سَأَلَ، رَأَى)، وَالكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (**الْمَرْأَةُ**) نَجِدُ أَنَّ الهمزةَ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ فَكُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ، وَمِثْلُهَا الكَلِمَتَانِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ (**اسْتَأْذَنَ / يَأْخُذَهُ**) وَكُلُّ هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ جَاءَتْ مَفْتُوحَةٌ وَمَسْبُوقَةٌ بِسَاكِنٍ أَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَمَسْبُوقَةٌ بِفَتْحٍ فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ.

■ نَلَاحِظُ الْآتِي:

تُكْتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ عَلَى أَلِفٍ: إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، أَوْ كَانَتْ مَفْتُوحَةٌ وَمَسْبُوقَةٌ بِسَاكِنٍ، أَوْ سَاكِنَةً وَمَسْبُوقَةٌ بِفَتْحٍ.

تَدْرِيبٌ:

أَضَعُ الهمزةَ فِي مَكَانِهَا مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

1. **رَأَى أَحْمَدُ فِي الْمُتْحَفِ الْإِبْرَيقَ النُّحَاسِيَّةَ الْمُرْخَرَفَةَ.**
2. **سَأَلَ حُسَيْنٌ: مَنْ صَنَعَ هَذَا الْكَاسِ النُّحَاسِيِّ؟**

الخط:

١) اكتبه إلى كتابة الحروف: (ج، ح، خ):

ج ج ج
ح ح ح
خ خ خ

٢) اكتب بخط الرقعة محاكاة العبارة الآتية:

اهتم اليمنيون بصناعة النسيج والبخور والأصهار الكريمة.

الدرس الخامس (التعبير)

الشفهي:

• تحدثت - بأسلوبك - عن الصناعات والحرف اليدوية .

الكتابي:

• أعد ترتيب الجمل لتكوين فقرة:

- ومن أهمها صناعة الحلوى.
- وقد تعددت الصناعات اليدوية في اليمن،
- برع اليمنيون بالصناعة اليدوية،

الدَّرْسُ السَّادِسُ: نُصُوصٌ وَتَذْوُوقٌ

أَصْحَابُ الْحِرَفِ

لَيْسَ يَغْنِينَا التَّرَفُ
أَنَّنا نُحْيِي الْمَهْمَنَ



فِي أَسَالِيْبِ الصَّنَاعَةِ
نَهْضَةُ فِي كُلِّ فَنٍّ



كُلُّ مَا جَدَّ جَدِيدٌ
لَيْسَ يُثْنِيهِ الزَّمَنُ



كُلَّ يَوْمٍ فِي أَرْذِيَادِ
حَسَنَاتٍ وَمَنْنَنَ

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ
وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ

نَحْنُ أَهْلُ لِلْبِرَاعَةِ
وَلَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ

نَحْنُ قَوْمٌ نَسْتَفِيدُ
عَزْمَنَا عَزْمَ الْحَدِيدِ

فَضْلُ صُنَاعِ الْبِلَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَاذٍ

■ الْمُنَاقَشَةُ:

١. مَنْ هُمْ أَهْلُ الْحِرَفِ؟
٢. مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الصَّنَاعُ لِلْبِلَادِ؟
٣. مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ أَصْحَابِ الْحِرَفِ؟
٤. مَا عِلَاقَةُ النَّهْضَةِ بِالصَّنَاعَةِ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ)

١. أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:
 - أ- اذْكَرْ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي بَلَدِكَ.
 - ب- مَا الَّذِي اِكْتَسَبَهُ الصَّانِعُ الْيَمَنِيُّ؟
٢. اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:
 - الْمُجْتَمَعُ لَا يَزَالُ بِحَاجَةٍ إِلَى حِمَايَةِ الصَّنَاعَاتِ وَالْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ مِنَ الْاِنْدِثَارِ؛ لِأَنَّهَا تُمَثِّلُ هَوِيَّةَ الْوَطَنِ وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ.
٣. اَمَلِّ الْفُرَاقَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:
(عَمْدٌ - اِقْبَالٌ - الْأَحْجَارُ)
 - أ. كَانَ عَلَى الْحُلِيِّ الْمَزْخَرَفَةِ كَبِيرٌ.
 - ب. لِلجَنَبِيَّةِ فَضِيٌّ مُزْخَرَفٌ.
 - ج. بَرَعَ الْيَمَنِيُّونَ بِقَطْعِ الْمُلَوَّنَةِ .
٤. مَا نَوْعُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:
 - أ- لَنْ تَدُومَ الصَّنَاعَاتُ الْيَدَوِيَّةُ الْقَدِيمَةُ.
 - ب- لَيْسَتْ النُّهْضَةُ الصَّنَاعِيَّةُ الْحَدِيثَةُ مَحْدُودَةً.
٥. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِطَرِيقَةِ الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ:
 - رَأَى أَحْمَدٌ فِي الْمُتَحَفِ كَأْسًا نَحَاسِيًّا جَمِيلًا.
٦. اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَسْخِ:

التحف النحاسية القديمة جميلة.

٧. تَحَدَّثْ بِأَسْلُوبِكَ عَنِ الْآتِيِ:
 - أ- رَأَيْكَ فِي الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.
 - ب- اِحْتِلَالُ الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فِي الْيَمَنِ مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ فِي الْعَالَمِ.

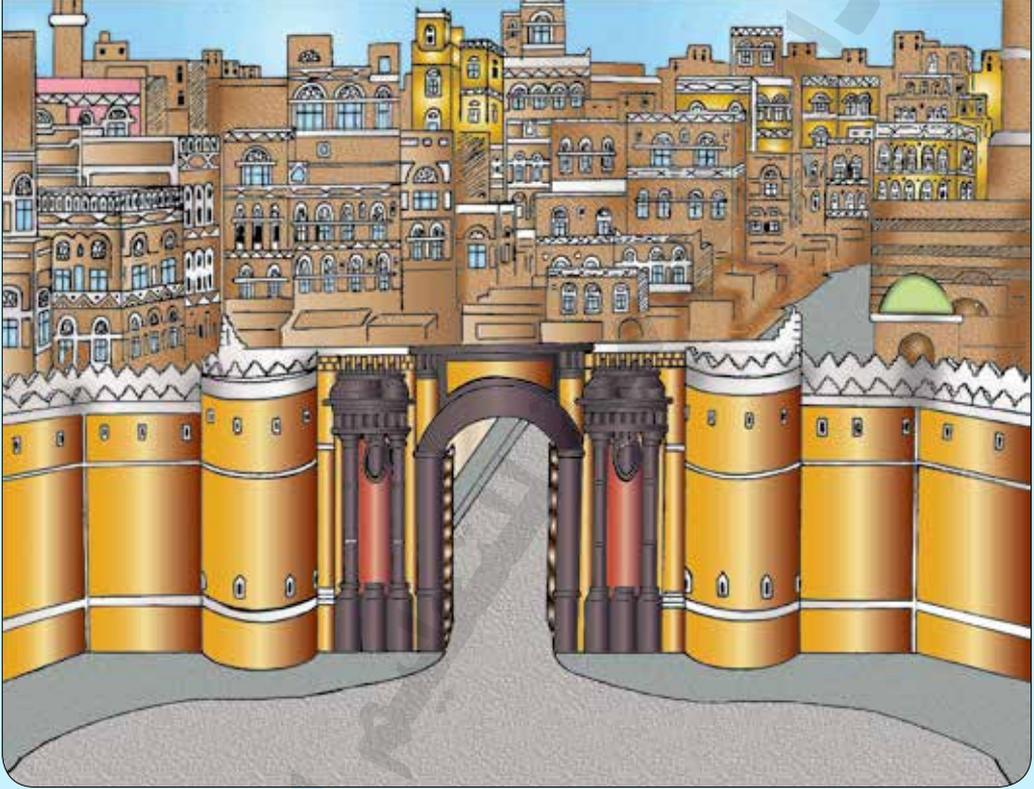
الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

مَدَنٌ وَمَوَاقِعٌ أَثَرِيَّةٌ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الوَحْدَةِ:

١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
٢. يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ .
٣. يُوضِّحُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ .
٤. يُبَيِّنُ أَقْسَامَ الأَسْمِ: (مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثٌ) فِي جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
٥. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ عَلَى (أ) بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ .
٦. يَقْرَأُ دَرْسَ القِرَاءَةِ الحُرَّةِ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً .
٧. يَكْتُبُ بِحِطِّ الرُّقْعَةِ حُرُوفَ (ج، ح، خ) فِي جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
٨. يُعْبِّرُ شَفَهِيًّا بِأُسْلُوبِهِ عَنِ أَهْمِيَّةِ المَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ .
٩. يَكْتُبُ مَوْضُوعًا عَنِ مَدِينَةِ صَنْعَاءِ .

صَنَعَاءُ الْقَدِيمَةِ



زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَلِيًّا فِي صَنَعَاءِ الْقَدِيمَةِ، قَادِمًا مِنْ مَدِينَةِ عَدَنَ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَرَأَ كِتَابًا عَنِ صَنَعَاءَ فَاشْتَاقَ لِرُؤْيُوتِهَا، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَضْطَحِبَهُ فِي زِيَارَةِ لِبَعْضِ مَعَالِمِهَا التَّارِيخِيَّةِ، فَأَخَذَهُ إِلَيْهَا فَشَاهَدَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّاسِ يَتَجَوَّلُونَ فِي بَابِ الْيَمَنِ.

أَحْمَدُ: لِمَاذَا يَأْتِي الْيَمَنِيُّونَ إِلَى صَنَعَاءَ وَيَلْتَقِطُونَ صُورًا لِهَذَا الْبَابِ؟
عَلِيٌّ: يَأْتِي النَّاسُ إِلَى صَنَعَاءَ مِنْ جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ لَزِيَارَةِ مَعَالِمِهَا التَّارِيخِيَّةِ، وَمِنْهَا هَذَا الْبَابُ، كَيْفَ لَا وَهِيَ حَاضِنَةٌ مِنْ حَوَاضِنِ الْإِسْلَامِ

الأولى، وفيها من المعالم ما ليس في سواها، من مساجد وأسواق وقصور
شامخات.

أحمد: اذكر لي بعضاً من هذه المساجد.

علي: الجامع الكبير، وهو من أشهر معالمها، وجامع الإمام علي الذي كان
منزلاً لامرأة أنصارية؛ فتذرتُه بيتاً لله، وجامع الشهيدن المقتولين ظلماً
ابني عبيد الله بن العباس، وغيرها كثير.

بعد ذلك تجول الصديقان في شوارع المدينة، فشهد أحمد مساجدها،
وأسواقها، ومتاجرها، ومبانيها، وخلال جولتهما توقفا في سوق الحلقة.

أحمد: ما سبب تسمية هذا السوق بهذا الاسم؟

علي: السبب أن السكان اجتمعوا في شكل دائري متحلقين على الإمام علي -
كرم الله وجهه- عند وُصوله اليمن، فسُمي من ذلك اليوم سوق الحلقة.

تعجب أحمد من حب اليمنيين لأهل البيت، كما تعجب من جمال النقوش
على الأحجار الملونة، التي تزين واجهات المساجد، ومن الزخارف المتناسقة،
وعقود الزجاج برسوماتها المختلفة التي تزين واجهات المباني.

أحمد: من صنع هذه الزخارف، وتلك النقوش؟

علي: أجدادنا القدماء، فقد كانوا من البنائين العظماء، الذين بفنهم المعماري
المتميز أصبحت صنعا القديمة معلماً تاريخياً، يجب المحافظة عليه وعدم
التفريط به.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

- ١) مَنْ أَيْنَ جَاءَ أَحْمَدُ؟
- ٢) لِمَاذَا اشْتَقَ أَحْمَدُ لِرُؤْيَا صَنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ؟
- ٣) مَاذَا طَلَبَ أَحْمَدُ مِنْ صَدِيقِهِ عَلِيٍّ؟
- ٤) عَدَّدْ بَعْضَ مَسَاجِدِ صَنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي اشْتَهَرَتْ بِهَا.
- ٥) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ سُوقِ الْحَلَقَةِ؟
- ٦) كَيْفَ تَجِدُ الْفَنَّ الْمَعْمَارِيَّ فِي مَدِينَةِ صَنْعَاءِ؟

الأداء:

القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ:

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْجُمْلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:
- أ. تَجَوَّلَ الصَّدِيقَانِ فِي أَحَدِ أَبْوَابِ صَنْعَاءِ.
 - ب. حُبُّ الْيَمِينِيِّينَ لِأَلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.
 - ج. صَنْعَاءُ مُتَمَيِّزَةٌ بِفَنَّهَا الْمَعْمَارِيِّ.

القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ:

- حَوَارِثُ تَمَثِيلِيٍّ لِدَوْرِيٍّ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|--|------------------------------------|
| (ب) | (أ) |
| • القَمَرِيَّاتُ الْمُلُونَةُ. | • مَعَالِمُهَا التَّارِيخِيَّةُ |
| • آثَارُهَا الْقَدِيمَةُ. | • حَاضِنَةُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى |
| • رَاعِيَةُ الدِّينِ الْحَنِيفِ. | • فَتَدْرُتُهُ بَيْنَنَا لِلَّهِ |
| • أَوْقَفَتْ مَنْزِلَهَا وَجَعَلَتْهُ مَسْجِدًا. | • عُقُودُ الزُّجَاجِ وَرُسُومُهَا |

٢) أَكْمِلِ الضَّرَاعَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(عدن - صنعاء - يصطحبه - فاشتاق)

زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَلِيًّا فِي الْقَدِيمَةِ، قَادِمًا مِنْ مَدِينَةِ
فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَرَأَ كِتَابًا عَنِ صَنْعَاءَ لِرُؤْيَيْتِهَا، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ فِي زِيَارَةِ
لِبَعْضِ مَعَالِمِهَا التَّارِيخِيَّةِ.

٣) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | | |
|-------------|-------------|
| (ب) | (أ) |
| • بُغْضٌ | • يَأْتِي |
| • سَارًا | • صَدِيقَهُ |
| • يَذْهَبُ | • تَوْقَفًا |
| • عَدُوَّهُ | • حُبٌّ |

٤) اكْتُبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- | | |
|------------------------------------|---|
| (بِمَعْنَى: صَارَ) | • نَقُولُ: أَصْبَحَ الْيَمَنُ مَعْلَمًا تَارِيخِيًّا. |
| (بِمَعْنَى: دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ) | • وَنَقُولُ: التَّلْمِيذُ. |
| (بِمَعْنَى: أَشْعَلَهُ) | • وَنَقُولُ: مُحَمَّدُ الْمَصْبَاحِ. |

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحْوُ)

تَقْسِيمُ الاسْمِ إِلَى : مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ :

١. زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَلِيًّا فِي صَنْعَاءَ الْقَدِيمَةِ.
٢. تَجَوَّلَ الْأَبُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.
٣. زَارَتْ مَرْيَمُ وَسَلْوَى الْجَامِعَ الْكَبِيرَ وَجَامِعَ الشَّهِيدَيْنِ.

الإيضاح :

- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ فِي الْمَثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي هِيَ : (أَحْمَدُ، وَصَدِيقٌ، وَعَلِيًّا، وَالْأَبُ)، وَمِثْلَهَا (مُعَلِّمٌ / بَيْتٌ / مُهَنْدِسٌ / ثَعْلَبٌ)، وَهِيَ (أَسْمَاءٌ مُفْرَدَةٌ مُذَكَّرَةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ مُذَكَّرٍ، وَمِثْلَهَا : (مَكْتَبٌ، قَلَمٌ، عَصْفُورٌ، مَلْعَبٌ) فَيَكُونُ الْاسْمُ هُنَا : (مُفْرَدًا مُذَكَّرًا).
- وَتَأْمَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ : صَنْعَاءَ، وَمِثْلَهَا : الْمَدِينَةُ فِي الْمَثَالِ الثَّانِي، وَ مَرْيَمُ وَسَلْوَى فِي الْمَثَالِ الثَّلَاثِ، فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا (اسْمٌ دَلَّ عَلَى مُؤَنَّثٍ)؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى وَاحِدَةٍ فَقَطْ، وَمِثْلَهَا : (مَدْرَسَةٌ، جَمِيلَةٌ، زَيْنَبُ، إِبْرَةُ، شَجْرَةٌ، أَرْوَى، دَارٌ، تَفَاحَةٌ ...) فَيَكُونُ الْاسْمُ هُنَا : (مُؤَنَّثًا).
- نَسْتَخْلِصُ مِمَّا سَبَقَ :
 - أَنَّ الْاسْمَ نَوْعَانِ هُمَا مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ.
 - وَكُلُّ اسْمٍ يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ لَهُ هَذَا..... فَهُوَ مُذَكَّرٌ، وَكُلُّ اسْمٍ يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ لَهُ هَذِهِ..... فَهُوَ مُؤَنَّثٌ.

■ نَلَا حِظَّ الْآتِي :

يُنْقَسَمُ الْاسْمُ إِلَى قِسْمَيْنِ هُمَا : مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ.

١. الْاسْمُ الْمُذَكَّرُ : يَدُلُّ عَلَى ذَكَرٍ وَاحِدٍ سِوَاءَ كَانَ إِنْسَانًا أَمْ حَيَوَانًا أَمْ نَبَاتًا أَمْ جَمَادًا،
مِثْلُ : أَحْمَدُ، أَسَدٌ، قِطٌّ، غُصْنٌ، جَبَلٌ.
٢. الْاسْمُ الْمُؤَنَّثُ : يَدُلُّ عَلَى أُنْثَى وَاحِدَةٍ، سِوَاءَ كَانَتْ إِنْسَانًا أَمْ حَيَوَانًا أَمْ نَبَاتًا أَمْ جَمَادًا، مِثْلُ : آيَةُ، دَجَاجَةٌ، نَافِذَةٌ، لَيْمُونَةٌ، حَقِيبَةٌ.

التدريبات النحوية:

١) املأ الفراغ بتحديد الاسم المذكر والاسم المؤنث على نمط المثال:

- أ. مُدْرَسٌ. • مُذَكَّرٌ.
ب. أُخْتٌ. •
ج. كِتَابٌ. •
د. نَمْرٌ. •
هـ. قَرْيَةٌ. •
و. رَبَابٌ. •

٢) حوّل الاسم المذكر إلى اسم مؤنث فيما يأتي:

- أ. بِنْتٌ. • وَوَلَدٌ.
ب. مُدْرَسٌ. •
ج. طَالِبٌ. •
د. عُصْفُورٌ. •
هـ. سَمِيرٌ. •
و. مُوَظَّفٌ. •

٣) املأ الفراغ في العمود (ب) بما يناسب الكلمات في العمود (أ) على نمط المثال:

- | (ب) | (أ) |
|----------------------|----------------|
| • مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ | • الشَّجَرَةُ |
| • | • الصَّدِيقُ |
| • | • النَّافِذَةُ |
| • | • السَّائِقُ |
| • | • الفَتَاةُ |

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَةُ)

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ:

زَارَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَلِيًّا فِي صَنْعَاءَ الْقَدِيمَةِ، قَادِمًا مِنْ مَدِينَةِ عَدَنَ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَرَأَ كِتَابًا
عَنْ صَنْعَاءَ فَاشْتَاتَقَ لِرُؤْيَيْتِهَا، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْطَحِبَهُ فِي زِيَارَةِ لِبَعْضِ مَعَالِمِهَا التَّارِيخِيَّةِ،
فَأَخَذَهُ إِلَيْهَا فَشَاهَدَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّاسِ يَتَجَوَّلُونَ فِي بَابِ الْيَمَنِ.

الإِمْْلَاءُ: تَمَارِينٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

(١) اقْرَأْ مَا يَأْتِي وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلْفِ:

أ. سَأَلَ أَحْمَدُ عَلِيًّا سُؤَالَ.

ب. يَأْكُلُ الطِّفْلُ الطَّعَامَ.

(٢) اقْرَأْ مَا يَأْتِي وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْيَاءِ:

أ. بَثْرُ الْمَاءِ عَمِيقٌ.

ب. الْمُنْدَنَةُ عَالِيَةٌ.

(٣) اقْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْوَاوِ:

أ. جَهَّزَتِ الْأُمُّ الْحَلْوَى.

ب. تُؤَدِّي الْمَدْرَسَةُ دَوْرَهَا.

ج. أَعَدَّ فُوَادٌ دَرْسًا.

الْخَطُّ:

(١) انْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الْحُرُوفِ: (ج، ح، خ):

ج ح خ ح

(٢) اكْتُبْ بِخَطِّ الرَّفْعَةِ مُحَاكِيًا الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

الرسول محمد خطط لمكان الجامع الكبير عند تحديد قبلته

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِيرُ)

الشَّفْهِي :

- تَحَدَّثْ - بِأُسْلُوبِكَ - عَنِ أَهْمِيَّةِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.

الْكِتَابِي :

- اَكْتُبِ الْحَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ كَمَا تَتَخَيَّلُهُ، بَعْدَ زِيَارَةِ صَنْعَاءَ، وَمَعْرِفَةِ آثَارِهَا.

الدَّرْسُ السَّادِسُ " قِرَاءَةُ حُرَّةٌ "

الْجَامِعُ الْكَبِيرُ



- الْجَامِعُ الْكَبِيرُ- بِصَنْعَاءَ- أَوَّلُ مَسْجِدِ بُنِيَ فِي الْيَمَنِ، وَثَالِثُ مَسْجِدِ بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ بَعْدَ مَسْجِدِي (قُبَاءَ) وَ(الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ) فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. بَنَاهُ الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ (وَبُرْبُنُ يَحْنَسُ الْأَنْصَارِيُّ) فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجْرَةِ (٦هـ)، بِأَمْرِ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، فَقَدْ أَمَرَ أَنْ يُبْنَى بَيْنَ الصَّخْرَةِ الْمَلْمُومَةِ وَقَصْرِ غَمْدَانَ، وَأَمَرَ أَنْ تَكُونَ قِبْلَةَ الْجَامِعِ جِهَةَ جَبَلِ (ضَيْنِ) الَّذِي يَقَعُ شَمَالَ صَنْعَاءَ، عَلَى بُعْدِ (٣٠) كِيلُو مِثْرًا.

- كَانَ أَهْلُ الْيَمَنِ - وَلَا يَزَالُونَ - يَعُدُّونَ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ أَفْضَلَ مَسَاجِدِ الْيَمَنِ؛ لِأَنَّهُ بُنِيَ بِأَمْرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ؛ لِأَنَّ تَحْدِيدَ اتِّجَاهِ الْقِبْلَةِ كَانَ مِنْ قِبَلِ الرَّسُولِ بِأَمْرِ مِنَ اللَّهِ، وَذَلِكَ مَا جَعَلَهُ يَحْظَى بِمَكَانَةِ رُوحِيَّةٍ فِي نُفُوسِ الْيَمَنِيِّينَ الَّذِينَ أَوْقَفُوا الْكَثِيرَ مِنْ أَرَاضِيهِمْ لِخِدْمَتِهِ، وَتَوْفِيرِ مُتَطَلِّبَاتِهِ.
- يُعَدُّ الْجَامِعُ الْكَبِيرُ بَصْنَعَاءَ مَنَارَةَ إِشْعَاعِ دِينِيٍّ وَعِلْمِيٍّ عَلَى مَدَى عُصُورِ التَّارِيخِ، وَيُمَثِّلُ أَقْدَمَ مَدْرَسَةِ إِسْلَامِيَّةٍ فِي الْيَمَنِ، وَجَامِعَةً عِلْمِيَّةً عَرِيقَةً.
- كَمَا كَانَ يَحْظَى بِمَكَانَةِ دِينِيَّةٍ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ؛ مَا جَعَلَ عَدَدًا مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ يَتَوَافَدُونَ إِلَيْهِ؛ لِأَخْذِ الْعِلْمِ مِنْ عُلَمَائِهِ الْمَشْهُورِينَ بِالْعِلْمِ وَالزُّهْدِ، وَمِنْ أَشْهُرِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ وَقَدُوا إِلَيْهِ (الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ) الَّذِي اشْتَهَرَ قَوْلُهُ: لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَاءَ وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ.
- كَانَ ذَلِكَ الْجَامِعُ يُعْرَفُ عِنْدَ أَهَالِي الْيَمَنِ، وَبِالْأَخْصِ أَهَالِي صَنْعَاءَ، بِالْجَامِعِ الْمُقَدَّسِ، وَعِنْدَمَا كَثُرَتِ الْمَسَاجِدُ فِي صَنْعَاءَ، إِلَى جَانِبِ عَمَلِيَّاتِ التَّوَسُّعَةِ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ، سُمِّيَ بِالْجَامِعِ الْكَبِيرِ؛ لِتَمَيُّزِهِ عَنْ بَقِيَّةِ مَسَاجِدِ صَنْعَاءَ.
- تَبْلُغُ مِسَاحَةُ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ بَصَنْعَاءَ (٦٦٠٧) مِثْرًا مَرْبَعًا، وَيَتَوَسَّطُ مِسَاحَتَهُ فِنَاءٌ مَكْشُوفٌ يُسَمَّى (الصُّوْحُ)، تَتَوَسَّطُهُ كُتْلَةٌ مِعْمَارِيَّةٌ مَرْبَعَةٌ الشَّكْلِ، يُحْتَفَظُ فِيهَا بِوَقْفِيَّاتِ الْجَامِعِ وَمَخْطُوطَاتِهِ، وَلِلْجَامِعِ مِئذِنَتَانِ، إِحْدَاهُمَا فِي النَّاحِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ، وَالْأُخْرَى فِي النَّاحِيَةِ الْغَرْبِيَّةِ. وَيَتَمَيَّزُ سَقْفُهُ الْمُرْتَفِعُ بِالزَّخَارِفِ الْفَنِّيَّةِ الْمَلَوْنَةِ، الَّتِي رُسِمَتْ بِطَرِيقَةِ الْحَضَرِ، وَكُتِبَ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَحْشَابِ السَّقْفِ آيَاتٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، كُتِبَتْ حَفْرًا بِالْخَطِّ الْكُوْفِيِّ الْقَدِيمِ. وَيَبْلُغُ عَدَدُ دَعَائِمِهِ (١٨٣) دَعَايِمَةً.

■ الْمُنَاقَشَةُ:

١. ضَعِ عِنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
٢. مَا شُعُورُكَ وَأَنْتَ تَتَجَوَّلُ فِي فِنَاءِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ؟
٣. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَفِيدَهُ مِنَ الدَّرْسِ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ)

١. لِمَاذَا يَأْتِي النَّاسُ إِلَى صَنْعَاءَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ؟
٢. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ مَعْرِفَةِ تَرَاثِنَا؟
٣. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِنَبْرَةِ السُّؤَالِ:
- مَنْ صَنَعَ هَذِهِ الزُّخَارِفَ، وَتِلْكَ النُّقُوشَ؟
٤. اَمْلَأِ الْفُرَاقَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:
(مَعْلَمًا - يَتَجَوَّلُونَ - اشْتَقَاقٌ)
أ. أَحْمَدُ لِرُؤْيَا صَنْعَاءَ.
ب. الشَّبَابُ فِي شَوَارِعِ صَنْعَاءَ.
ج. يُعَدُّ الْجَامِعُ الْكَبِيرُ تَارِيخِيًّا.
٥. حَدِّدِ (الْأَسْمَ الْمَفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ (الْجَامِعُ الْكَبِيرُ، وَجَامِعُ الْإِمَامِ عَلِيِّ مَعْلَمَانِ مِنْ مَعَالِمِ صَنْعَاءَ) وَضَعْهَا فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ

٦. اِمْلَأْ مَنْظُورًا:
- (تَعَجَّبَ أَحْمَدُ مِنْ حُبِّ الْيَمَنِيِّينَ لِأَهْلِ الْبَيْتِ).
٧. اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:
الجامع الكبير - بصنعاء - ثالث مسجد بني في الإسلام .
٨. مَا الْجَامِعُ الَّذِي يُعَدُّ مَنَارَةَ إِشْعَاعِ دِينِي وَعِلْمِي؟
٩. بِمَ يَتَمَيَّزُ سَقْفُ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ؟

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

شَخْصِيَّاتٌ وَأَعْلَامٌ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ:

١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
٢. يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ .
٣. يُوَضِّحُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ .
٤. يُبَيِّنُ نَوْعَ الْإِسْمِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
٥. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُتَضَمِّنَةً النَّونَ السَّاكِنَةَ أَوْ التَّنْوِينَ كِتَابَةً صَحِيحَةً .
٦. يَقْرَأُ دَرْسَ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً .
٧. يَكْتُبُ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ وَالنُّسخِ حُرُوفَ (ج ، ح ، خ) فِي جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
٨. يُعْبِّرُ شَفْهِياً بِأَسْلُوبِهِ عَنِ أَهْمِيَّةِ نَصْرَةِ الْمُسْلِمَةِ لِلْحَقِّ .
٩. يَكْتُبُ مَوْضُوعاً عَنِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ .

خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ



كَانَتْ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ امْرَأَةً مِنْ أَحْسَنِ نِسَاءِ قَرَيْشٍ، لَبِيبَةً عَاقِلَةً حَازِمَةً، وَكَانَ لَهَا مَالٌ تَتَاجَرُّ بِهِ، فَتُرْسَلُ الرِّجَالُ بِمَالِهَا إِلَى الْيَمَنِ وَالشَّامِ، وَتُعْطِيهِمْ أَجْرَهُمْ مُقَابِلَ عَمَلِهِمْ لَهَا، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ عَاشَتْ عَيْشَةً كَرِيمَةً، وَكَانَتْ خَدِيجَةُ تَسْمَعُ أَنَّ مُحَمَّدًا شَابٌّ صَادِقٌ أَمِينٌ.

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَابٌّ فِي رِيعَانِ شَبَابِهِ، عُرِفَ بِالْعِفَّةِ وَالطَّهَارَةِ، كَانَ كَثِيرَ التَّأَمُّلِ فِي الْكَوْنِ الْفَسِيحِ، لَا يَعْبُدُ الْأَصْنَامَ، وَلَا يَفْعَلُ الْمُنْكَرَاتِ، بَلْ كَانَ يَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ، وَالْقِيَمِ النَّبِيلَةِ، فَهُوَ أَكْرَمُ الْعِبَادِ، وَأَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ؛ إِنَّهَا مُوَاصِفَاتٌ لَفَتَتْ انْتِبَاهَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ، وَهِيَ مُوَاصِفَاتٌ مُحَبَّبَةٌ إِلَى قَلْبِهَا.

وَهِيَ الشَّابَّةُ الَّتِي عُرِفَتْ أَيْضًا فِي قَوْمِهَا بِذَاتِ الْمَالِ وَالْجَمَالِ وَالرَّجَاءِ

وَالْعَقْلِ، وَبَلَغَ مِنْ عُلُوشَانِهَا أَنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَ بِالنَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - تُعْرَفُ بِالطَّاهِرَةِ لِعِفَّتِهَا وَاسْتِقَامَتِهَا، وَبِسَيِّدَةِ نِسَاءِ قُرَيْشٍ ، وَهِيَ مِنْ أَثْرِيَاءِ قُرَيْشٍ، وَأَوْسَعِهِمْ جَاهًا، خَطَبَهَا زُعْمَاءُ قُرَيْشٍ فَرَفَضْتُهُمْ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُتَابِعُ بِشَغْفٍ أَخْبَارَ الصَّادِقِ الْأَمِينِ.

بَدَأَتْ خَدِيجَةُ تَثِقُ بِهَذَا الشَّابِّ الَّذِي صَارَ مَحَطَّ إِعْجَابِ الْجَمِيعِ؛ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ لِيُرْحَلَ فِي تِجَارَتِهَا، مَعَ غُلَامِهَا مَيْسِرَةَ، فَوَافَقَ عَلَى طَلِبِهَا بَعْدَ اسْتِشَارَةِ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ، وَكَانَتْ قَدْ طَلَبَتْ مِنْ مَيْسِرَةَ أَنْ يُخْبِرَهَا بِأَحْوَالِ مُحَمَّدٍ بَعْدَ مُرَافَقَتِهِ لَهُ فِي السَّفَرِ، وَقَدْ كَانَتْ رِحْلَةَ تِجَارَتِهِ نَاجِحَةً وَمَوْفِقَةً بِشَكْلِ لَمْ تَوْفَّقْ لَهُ رِحْلَةَ قَبْلِهَا.

وَمِنْ حِدَّةِ ذِكَاةِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ وَنَظَرَتِهَا الْبَعِيدَةَ، أَنَّهَا أَدْرَكَتْ عَظْمَةَ شَخْصِيَّةِ الرَّسُولِ، وَسُمُوَ أَخْلَاقِهِ قَبْلَ تَكْلِيفِهِ بِالرَّسَالَةِ، وَأَنَّهُ يَنْتَظِرُهُ مُسْتَقْبَلٌ عَظِيمٌ، فَاخْتَارَتْهُ زَوْجًا لَهَا مِنْ دُونِ الرِّجَالِ. وَعِنْدَمَا بُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَمْ تَتَفَاجَأْ خَدِيجَةُ بِذَلِكَ، فَقَدْ كَانَتْ تُدْرِكُ الْمُسْتَقْبَلَ الْوَاعِدَ، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ فِي الْإِيمَانِ بِهِ، وَالتَّصَدِيقِ بِدَعْوَتِهِ، بَلْ سَخَّرَتْ تِجَارَتَهَا كُلَّهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَكَانَتْ بِحَقٍّ مِنَ الْمُقَوِّمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِإِقَامَةِ هَذَا الدِّينِ الْعَظِيمِ.

وَقَدْ نَزَلَ عَلَيْهِ جِبْرِيْلُ يَوْمًا وَأَمَرَهُ أَنْ يُبَشِّرَ خَدِيجَةَ بِبَيْتِ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قِصَبِ (لَوْلَوْ مُجَوِّفٍ) لَا صَخَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ.

وَلَمَّا تُوَفِّيَتْ خَدِيجَةُ حَزْنَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حُزْنَا شَدِيدًا، وَكَانَ يُفَضِّلُهَا عَلَى سَائِرِ نِسَائِهِ، وَيَقُولُ: ((أَمَنْتَ بِي إِذْ كَفَرْتُ بِالنَّاسِ، وَصَدَّقْتَنِي إِذْ كَذَّبَنِي النَّاسُ، وَوَأَسْتَنِي بِمَا لَهَا إِذْ حَرَمَنِي النَّاسُ، وَرَزَقْتُ مِنْهَا الْوَلَدَ)). وَمِنْ وَفَائِهِ لَهَا أَنَّهُ لَمْ يَتَزَوَّجْ امْرَأَةً غَيْرَهَا حَتَّى مَاتَتْ، وَكَانَ يَذْكُرُهَا بِخَيْرٍ، وَيُثْنِي عَلَيْهَا، وَيَصِلُ أَرْحَامَهَا. رَحِمَ اللَّهُ السَّيِّدَةَ خَدِيجَةَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَأَرْضَاهَا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفهم والاستيعاب:

- ١) مَنْ هُوَ زَوْجُ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ؟
- ٢) مَا الْقِيَمُ النَّبِيلَةُ الَّتِي لَفَتَتْ انْتِبَاهَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ؟
- ٣) بِمَاذَا عُرِفَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ فِي قَوْمِهَا؟
- ٤) كَانَتْ لِلْسَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ صِفَاتٌ تَتَّصِفُ بِهَا، قَبْلَ زَوَاجِهَا، مَا هِيَ هَذِهِ الصِّفَاتُ؟
- ٥) لِماذا رَفَضَتْ خَدِيجَةُ الزَّوْجَ مِنْ سَادَةِ قَرَيْشٍ؟
- ٦) مَنْ الَّذِي اسْتَشَارَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهُ الْعَمَلَ مَعَهَا؟

الأداء:

القراءة الصامتة:

استخرج من الدرس الجمل التي تدل على المعاني الآتية:

١. رفض السيدة خديجة الزواج من زعماء قريش.
٢. إدراك عظمة شخصية الرسول ﷺ قبل بعثته.
٣. تسخير كل تجارة السيدة خديجة في سبيل الله.

القراءة الجهرية:

- اقرأ ما يأتي قراءة معبرة صحيحة:

ومن حدة ذكاء السيدة خديجة ونظرتها البعيدة، أنها أدركت عظمة شخصية الرسول وسمو أخلاقه قبل تكليفه بالرسالة، وأنه ينتظره مستقبل عظيم، فاختارت له زوجاً لها من دون الرجال. وعندما بعث رسول الله ﷺ لم تتفاجأ خديجة بذلك، فقد كانت تدرك المستقبل الواعد، فلم تتردد في الإيمان به والتصديق بدعوته، بل سخرت تجارتها كلها في سبيل الله، فكانت بحق من المقومات الأساسية لإقامة هذا الدين العظيم.

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

١) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | (ب) | (أ) |
|---|-----------------------------------|
| • التَّفَكُّرُ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ. | • أَفْضَلُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ |
| • أَعْظَمُ مَنْ تَكَلَّمَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. | • شَابٌّ فِي رِيْعَانِ شِبَابِهِ |
| • لَا يَعْْمَلُ الْمَعَاصِيَ. | • التَّأْمُلُ فِي الْكَوْنِ |
| • فَتَى فِي عُنْفُوَانِ شِبَابِهِ. | • لَا يَفْعَلُ الْمُنْكَرَاتِ |

٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(كَانَتْ - الشَّابَّةُ - قَوْمَهَا - لِعِفَّتِهَا)

وهي..... الَّتِي عُرِفَتْ أَيْضًا فِي..... بِذَاتِ الْمَالِ وَالْجَمَالِ وَالْجَاهِ وَالْعَقْلِ، وَبَلَغَ مِنْ
عُلُوشَانِهَا أَنَّهَا..... قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَ بِالنَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - تُعْرِفُ
بِالطَّاهِرَةِ..... وَاسْتِقَامَتِهَا.

٣) صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب):

- | (ب) | (أ) |
|--------------|--------------|
| • الْكَاذِبُ | • كَثِيرٌ |
| • قَلِيلٌ | • مُحِبَّةٌ |
| • خَاسِرَةٌ | • الصَّادِقُ |
| • مُبْغِضَةٌ | • نَاجِحَةٌ |

٤) اكْتُبْ عَلَى نَمَطِ الْمَثَالِ:

- | | |
|------------------------|--|
| (بِمَعْنَى: هَاجَرَ) | • نَقُولُ: رَحَلَ الرَّسُولُ ﷺ عَنْ مَكَّةَ . |
| (بِمَعْنَى: سَارَ) | • وَنَقُولُ: التَّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. |
| (بِمَعْنَى: انْتَقَلَ) | • وَنَقُولُ: الطَّالِبُ إِلَى بَيْتِ جَدِيدٍ. |

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النَّحْوُ)

تَقْسِيمُ الْاسْمِ إِلَى: مُفْرَدٍ، وَمُثْنَى، وَجَمْعٍ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

١. تَزَوَّجَ الرَّسُولُ مِنْ خَدِيجَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ.
٢. كَانَ الرَّسُولُ وَمَيْسِرَةٌ عَامِلِينَ فِي تِجَارَةِ خَدِيجَةَ.
٣. الرَّسُولُ قَبْلَ الْبَعْثَةِ لَا يَعْْبُدُ الْأَصْنَامَ، وَلَا يَفْعَلُ الْمُتَنَكَّرَاتِ.

الإيضاح:

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ هِيَ: (الرَّسُولُ وَخَدِيجَةُ وَأُمُّ وَمَيْسِرَةٌ وَتِجَارَةُ وَالْبَعْثَةُ)، وَهِيَ (أَسْمَاءٌ مُفْرَدَةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ وَمِثْلُهَا: (مَكْتَبٌ، قَلَمٌ، عَضْفُورٌ، مَرْيَمٌ، مَلْعَبٌ، تَفَاحَةٌ) فَيَكُونُ الْاسْمُ هُنَا: (مُفْرَدًا).
- وَتَأْمَلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَثَالِ الثَّانِي: عَامِلِينَ، وَمِثْلُهَا: عَامِلَتَانِ، فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا (اسْمٌ دَلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ)؛ وَمِثْلُهَا: (مَدْرَسَتَانِ، جَبَلَانِ، مُحَمَّدَانِ، قَلَمَيْنِ، شَجَرَتَيْنِ، رَجُلَانِ...) فَيَكُونُ الْاسْمُ هُنَا: (مُثْنَى).
- وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا نَقَاطٌ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ: (الْمُؤْمِنِينَ) وَفِي الْمَثَالِ الثَّلَاثِ: الْأَصْنَامُ وَالْمُنْكَرَاتِ، وَمِثْلُهَا (جِبَالٌ / أَوْرَاقٌ / أَشْجَارٌ / يَمِينُونَ / سَيَّارَاتٌ / مُهَنْدِسِينَ)، وَهِيَ (أَسْمَاءٌ دَلَّتْ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ)، فَيَكُونُ الْاسْمُ هُنَا: (جَمْعًا).

■ نَلَاحِظُ الْآتِي:

- يُنْقَسَمُ الْاسْمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: مُفْرَدٍ، وَمُثْنَى، وَجَمْعٍ.
١. الْاسْمُ الْمُفْرَدُ: يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ، مِثْلُ: كِتَابٌ، شَجْرَةٌ.
 ٢. الْاسْمُ الْمُثْنَى: يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، مِثْلُ: كِتَابَانِ، شَجَرَتَانِ.
 ٣. الْجَمْعُ: يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، مِثْلُ: شَوَارِعُ، مُعَلِّمُونَ، مُدْرَسَاتُ.

التدريبات النحوية:

(١) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال:

- أ. لي صديقٌ مُخلصٌ.
- ب. لي أختٌ مُجاهدةٌ.
- ج. لي كتابٌ
- د. لي واسعٌ.
- لي صديقانِ مُخلصانِ.
- لي أختانِ
- لي جديدانِ.
- لي بيتانِ

(٢) هاتِ جملاً من عندك على نمط الأمثلة الآتية:

- أ. البابُ قديمٌ.
- ب. البابانِ قديمانِ.
- ج. الأبوابُ قديمةٌ.
- د. المعلماتُ نشيطاتُ.
-
-
-
-

(٣) صلِّ كلُّ كلمةٍ في العمود (أ) بما يُناسبها من العمود (ب):

- | (ب) | (أ) |
|--------------|--------------|
| • مُعلقتانِ | • الشجرةُ |
| • مُسرِّعونَ | • الصديقانِ |
| • مؤدِّباتُ | • النافذتانِ |
| • متعاونانِ | • السائقونَ |
| • مُسبِّحٌ | • التلاميذُ |
| • مُثمرةٌ | • الفتياتُ |
| • متفوقونَ | • الديكُ |

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الْكِتَابَةُ)

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ:

مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَابٌّ فِي رِيْعَانِ شَبَابِهِ، عُرِفَ بِالْعِفَّةِ وَالطَّهَارَةِ، كَانَ كَثِيرَ التَّأَمُّلِ فِي الْكَوْنِ الْفَسِيحِ، لَا يَعْبُدُ الْأَصْنَامَ، وَلَا يَفْعَلُ الْمُتَنَكَّرَاتِ، بَلْ كَانَ يَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ وَالْقِيَمِ النَّبِيلَةِ، إِنَّهَا مُوَاصِفَاتٌ لَفَتَتْ ائْتِبَاهَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ، وَهِيَ مُوَاصِفَاتٌ مُحَبَّبَةٌ إِلَى قَلْبِهَا.

الإِمْلَاءُ: النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

أَمْثَلَةُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى :

١. سَمِعْتُ خَدِيجَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
٢. خَدِيجَةُ لَمْ تَكُنْ تُخَالِفُ رَسُولَ اللَّهِ.
٣. مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى خَدِيجَةَ أَنَّهَا أُولَى الْمُسْلِمَاتِ.
٤. أَحَبَّتْ خَدِيجَةُ أَنْ تُنْفِقَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

أَمْثَلَةُ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ :

١. مُحَمَّدٌ شَابٌّ.
٢. خَدِيجَةُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ قُرَيْشٍ.
٣. كَانَتْ خَدِيجَةُ أَعْظَمَ السَّيِّدَاتِ مَقَامًا وَأَوْلَاهُنَّ إِسْلَامًا.

الإِيضَاحُ:

- لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى (عَنَّ ، تَكُنُّ ، مِنْ ، أَنْ)، تَجِدُ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا تَنْتَهِي بِنُونٍ سَّاكِنَةٍ ، تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ ، فَهِيَ نُونٌ أَصْلِيَّةٌ .
- ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ (مُحَمَّدٌ ، شَابٌّ ، قُرَيْشٍ ، مَقَامًا ، إِسْلَامًا) ، تَجِدُ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا تَنْتَهِي بِتَّنْوِينٍ ، وَالتَّنْوِينُ : هُوَ نُونٌ سَّاكِنَةٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَتُكْتَبُ عَلَامَتُهُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَاتِ هَكَذَا : (_ _) .

■ نلاحظ الآتي:

١. النون الساكنة: هي نون تُنطق وتُكتب.
٢. التنوين: هو نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب.

تدريب:

ضع خطأ تحت النون الساكنة، وخطين تحت التنوين فيما يأتي:

- أ. كان محمدًا عاملاً في مالٍ من مالٍ خديجة.
- ب. سافر الرسول ﷺ من مكة إلى الشام طلباً للرزق.

الخط:

(١) انتبه إلى كتابة الحروف: (ج، ح، خ):

ج ح خ ح

(٢) اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

أدركت خديجة عظمة شخصية الرسول وسمو أخلاقه
أدركت خديجة عظمة شخصية الرسول وسمو أخلاقه

الدرس الخامس (التعبير)

الشَّهِي:

- تحدّث - بأسلوبك - عن أهميّة المرأة المسلمة في نصرّة الحقّ.

الكتابي:

- اكتب أسباب اختيار خديجة للرسول ﷺ زوجاً لها.

الدَّرْسُ السَّادِسُ " قِرَاءَةُ حُرَّةٍ "

عُمَرُ الْمُخْتَارُ

- كَانَ مُؤْمِنًا بِاللَّهِ، وَمُؤْمِنًا بِحَقِّ الْوَطَنِ فِي الْحُرِّيَّةِ، عَمِلَ مُعَلِّمًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَوَقَفَ ضَدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْإِيطَالِيِّ، وَنَادَى بِحَقِّ أبنَاءِ لِيبيَا فِي الْإِسْتِقْلَالِ، وَرَفَعَ رَايَةَ الْجِهَادِ ضَدَّ الْعَدُوِّ الْمُغْتَصِبِ، أَتَدْرُونَ مَنْ هُوَ؟ إِنَّهُ عُمَرُ الْمُخْتَارُ، شَيْخُ الْمُجَاهِدِينَ.
- قَاتَلَ هَذَا الْمُجَاهِدُ عِشْرِينَ عَامًا، خَاضَ فِيهَا مَا يُقَارِبُ مِائَةَ مَعْرَكَةٍ، فَلَمْ يَضْعَفْ، وَلَمْ يَلْنُ أَمَامَ الْعَدُوِّ الْعَنِيدِ، حَارَبَ بِشَجَاعَةٍ، حَتَّى أَرْهَقَ الْمُسْتَعْمِرَ الْإِيطَالِيَّ.
- حَاوَلَ الْعَدُوُّ إِغْرَاءَهُ، وَشِرَاءَ ضَمِيرِهِ بِالذَّهَبِ، وَبِوَلَايَةِ مَنْصِبٍ كَبِيرٍ، فَرَفَضَ مَا عُرِضَ عَلَيْهِ فِي عِزَّةٍ وَإِبَاءٍ. حَاصِرَهُ جُنُودُ الْعَدُوِّ، فَأَسْرَوْهُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ الْمُجَاهِدِينَ، وَقَدَّمَ الْبَطْلَ لِلْمَحَاكِمَةِ، وَهُوَ مُكْبَلٌ بِالْحَدِيدِ.
- فَتَقَدَّمَ إِلَيْهَا عَالِي الرَّأْسِ، مَرْفُوعِ الْجَبِينِ، وَلَمْ تَشْفَعْ لَهُ شَيْخُوحَتُهُ، فَحَكَمَ عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ شَنْقًا عَامَ ١٩٣١م رَحْمَةً لِلَّهِ عَلَيْهِ، وَعَلَى جَمِيعِ الشُّهَدَاءِ الْأَبْرَارِ.

■ الْمُنَاقِشَةُ:

١. ضَعِّعْ عِنُونًا آخِرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.
٢. مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ عَنِ شَيْخِ الْمُجَاهِدِينَ؟
٣. كَيْفَ حَاوَلَ الْعَدُوُّ إِغْرَاءَ عُمَرَ الْمُخْتَارِ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ)

١. لِمَاذَا كَانَتْ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ سَيِّدَةَ نِسَاءِ قُرَيْشٍ؟
٢. لِمَاذَا اخْتَارَتْ خَدِيجَةُ الرَّسُولَ ﷺ دُونَ سِوَاهُ؟
٣. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِنَبْرَةِ السُّوَالِ:
- مَنْ الَّذِي تَاجَرَ فِي مَالِ خَدِيجَةَ؟
٤. اَمَلْهُمُ الْفُرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:
(جنود - المجاهدين - مكبل)
أ. حَاصِرُهُ..... الْعَدُوُّ.
ب. فَاسْرُوهُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ.....
ج. وَقُدِّمَ الْبَطْلُ لِلْمَحَاكِمَةِ، وَهُوَ..... بِالْحَدِيدِ.
٥. حُدِّدِ (الْأَسْمَ الْمَفْرُودَ وَالْمُتَنَّى وَالرَّجْمَعُ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ (الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ وَخَدِيجَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ قُدُوتَانِ فَرِيدَتَانِ) وَضَعَهَا فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَّى	الرَّجْمَعُ

٦. اِمْلَأْ مَنظُورًا:
- (عُمَرُ الْمُخْتَارُ قَائِدُ الثُّوَارِ لِتَحْرِيرِ لِيَبِيَا).
٧. اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:
أَعْدَمَ عَمْرُ الْمُخْتَارَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - سِنَقًا.
٨. مَا اسْمُ غُلَامِ خَدِيجَةَ الَّذِي رَافَقَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ؟
٩. بِمَاذَا تَمَيَّزَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ بَعْثَتِهِ؟

الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ

فُكَاهَاتٌ وَطَرَائِفُ

مُخْرَجَاتُ تَعَلُّمِ الوَحْدَةِ:

- يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
١. يَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
 ٢. يُجِيبَ عَنِ اسْئَلَةِ الدَّرْسِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ .
 ٣. يُوَضِّحَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ .
 ٤. يُمَيِّزُ الِاسْمَ مِنْ خِلَالِ أَنْوَاعِهِ: (مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ) وَ (مُضْرَدٌ وَمُثَنَّى وَجَمْعٌ) مِنْ خِلَالِ التَّمَارِينِ المُعْطَاةِ .
 ٥. يُحَدِّدُ مِنْ خِلَالِ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ النُّونَ السَّاكِنَةَ أَوِ التَّنْوِينَ .
 ٦. يَقْرَأَ النُّشِيدَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً .
 ٧. يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ حُرُوفَ (ج، ح، خ) فِي جُمَلٍ مُعْطَاةٍ .
 ٨. يُعْبِّرُ عَنِ أَهْمِيَّةِ الفُكَاهَةِ تَعْبِيرًا شَفِيهِيًا .
 ٩. يُعْبِّرُ كِتَابَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الفُكَاهَةِ وَآثَرَهَا فِي النُّفْسِ .

مِنْ نَوَادِرِ جُحَا وَ أَشْعَبَ



جُحَا وَأَشْعَبُ رَجُلَانِ يُحِبَّانِ الضَّحِكَ، وَيَسْتَمْتَعُ النَّاسُ بِنَوَادِرِهِمَا، وَلَهُمَا قِصَصٌ مُسَلِّيَةٌ، وَحِكَايَاتٌ مُضْحِكَةٌ، وَهَذِهِ بَعْضُ نَوَادِرِهِمَا الَّتِي رُوِيَتْ عَنْهُمَا :

هَاتِهَا تِسْعَةٌ وَلَا تَزْعَلْ

رَأَى جُحَا فِي مَنَامِهِ أَنَّ جَارَهُ أَعْطَاهُ ٩ دَرَاهِمَ بَدَلًا مِنْ ١٠ دَرَاهِمٍ كَانِ يَطْلُبُهَا مِنْهُ. فَاخْتَلَفَا، وَلَمَّا اخْتَدَمَ بَيْنَهُمَا الْجِدَالُ انْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا، فَلَمْ يَجِدْ فِي يَدِهِ شَيْئًا. فَتَكَدَّرَ وَلَا مَ نَفْسَهُ عَلَى طَمَعِهِ.

وَلَكِنَّهُ عَادَ فَاسْتَلْقَى فِي الْفِرَاشِ، وَأَنْزَلَ يَدَهُ تَحْتَ اللَّحَافِ، وَمَدَّهَا إِلَى خَصْمِهِ الْمَوْهُومِ قَائِلًا: هَاتِهَا تِسْعَةٌ وَلَا تَزْعَلْ.

سَلَامَةٌ جُحَا

قَالَتْ زَوْجَةٌ جُحَا لِزَوْجِهَا : اضْبِرِّيَا جُحَا فَإِنَّ حِمَارَكَ قَدْ ضَاعَ، فَخَرَجَ جُحَا
يَصِيحُ فَرَحًا : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِي، ضَاعَ حِمَارِي.

فَسَأَلَهُ صَدِيقُهُ : وَهَلْ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى ضَيَاعِهِ؟!

قَالَ جُحَا : نَعَمْ، لَوْ أَنَّي كُنْتُ رَاكِبًا عَلَيْهِ لَضَعْتُ مَعَهُ وَلَمْ أَجِدْ نَفْسِي!

أَشْعَبُ وَالتِّينُ

أَقْبَلَ رَجُلٌ يَسْأَلُ عَنِ أَشْعَبَ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ طَبَقٌ مِنْ تِينٍ، فَلَمَّا أَبْصَرَ الرَّجُلَ
قَادِمًا نَحْوَهُ، غَطَّى التِّينَ بِكِسَائِهِ، وَالرَّجُلُ يُلَاحِظُهُ، فَجَلَسَ الرَّجُلُ بَيْنَ يَدَيْ

أَشْعَبَ، فَقَالَ لَهُ أَشْعَبُ : هَلْ تُحْسِنُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ : نَعَمْ.

قَالَ أَشْعَبُ : اقْرَأْ.

فَقَرَأَ الرَّجُلُ : ((..... وَالزَّيْتُونَ وَطُورِ سَيْنِينَ)).

قَالَ أَشْعَبُ : فَأَيْنَ التِّينُ؟!

قَالَ الرَّجُلُ : التِّينُ تَحْتَ كِسَائِكَ يَا بَخِيلُ!

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفهم والاستيعاب:

- ١) ماذا رأى جُحَا في منامه في الحكاية الأولى؟
- ٢) لماذا تَكَدَّرَ جُحَا ولامَ نَفْسَهُ؟
- ٣) ماذا فعل جُحَا عندما عادَ واستلقى في الفراش؟ وماذا قال؟
- ٤) ماذا قالت له زوجته في الحكاية الثانية؟
- ٥) كيف استقبل جُحَا نبأ ضياع حماره؟
- ٦) ماذا قال له صديقه؟
- ٧) بماذا أجاب جُحَا عن سؤال صديقه؟
- ٨) ما السورة التي قرأها الرجل في الحكاية الثالثة؟
- ٩) تضمنت الحكاية الأولى شخصين، هما:

١) (٢)

١٠) في الحكاية الثانية حيوان، هو.....

١١) اكتب نكتة مسلية هادفة.

١٢) ضع إشارة (✓) أمام الكلمة المكتوبة بصورة صحيحة:

أ- معنى تَكَدَّرَ:

١- فَرِحَ. ()

٢- انزعج. ()

٣- اعتذر. ()

ب- نفهم من الحكاية الثانية أن:

١- جُحَا كَانَ جَادًّا. ()

٢- جُحَا كَانَ مَازِحًا. ()

٣- جُحَا كَانَ مُغْفَلًا. ()

الأداء:

القراءة الصامتة:

استخرج من الدرس الجمل التي تدل على المعاني الآتية:

أ. أن جار جحا أعطاه تسعة دراهم.

ب. عودة جحا إلى فراشه.

ج. معرفة جحا بضياع حماره.

د. فرح جحا بضياع حماره.

هـ. جليس أشعب يكتشف الحيلة.

القراءة الجهرية:

حوار تمثيلي لدور.

• جحا وجاره.

• أشعب وجليسه.

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية:

١) صل الكلمات في العمود (أ) بمعناها المناسبة في العمود (ب):

(ب)

- عاتب.
- جزء من فكاهاته.
- صرت ضائعا.
- مضجوع.

(أ)

- بعض نوادره
- لام
- مدعور.
- لم أجد نفسي

٢) أكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(الْمَوْهُوم - بَدَلًا - الْجِدَالُ - نَفْسُهُ - الْفِرَاشِ)

رَأَى جُحَا فِي مَنَامِهِ أَنَّ جَارَهُ أَعْطَاهُ ٩ دَرَاهِمَ مِنْ ١٠ دَرَاهِمَ كَانَ يَطْلُبُهَا مِنْهُ.
فَاخْتَلَفَا، وَلَمَّا احْتَدَمَ بَيْنَهُمَا انْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا، فَلَمْ يَجِدْ فِي يَدِهِ شَيْئًا. فَتَكَدَّرَ
وَلَامَ عَلَى طَمَعِهِ.

وَلَكِنَّهُ عَادَ فَاسْتَلْقَى فِي، وَأَنْزَلَ يَدَهُ تَحْتَ اللَّحَافِ، وَمَدَّهَا إِلَى خُصْمِهِ
قَائِلًا: هَاتِيهَا تَسْعَةَ وَلَا تَزْعَلِ.

٣) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

(ب)	(أ)
• بَكِي	• ذَهَبٌ
• أَخَذَ	• فَرِحَ
• آبَ	• أَعْطَى
• حَزَنَ	• ضَحِكَ

٤) اكْتُبْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ :

- أ. قَالَتْ زَوْجَةٌ جُحَا: إِنَّ حِمَارَكَ قَدْ ضَاعَ. (بِمَعْنَى: فُقِدَ)
- ب. وَنَقُولُ: مَا..... حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ. (بِمَعْنَى: تَلَفَ)
- ج. وَنَقُولُ: صُرَاخُهُ فِي الْفَضَاءِ. (بِمَعْنَى: تَلَاشَى)
- د. وَنَقُولُ: الْمِسْكُ. (بِمَعْنَى: انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ (النِّحْوُ)

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

(١) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمَذْكُورَةَ وَالْأَسْمَاءَ الْمُؤَنَّثَةَ :

أ. زَارِيزِدُ مَنْزِلَ صَدِيقِهِ يَحْيَى فِي صَنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ.

ب. تَجَوَّلتُ سَعَادُ وَزَمِيلَتَهَا مَرُوءَةً فِي الْحَدِيقَةِ.

ج. لِلْفَلَّاحِ بَقْرَةٌ وَثَوْرٌ وَدَجَاجَاتٌ وَدِيكٌ.

(٢) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ الْمَفْرَدِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْأِسْمِ الْمُثْنَى، وَدَائِرَةً عَلَى الْجَمْعِ :

- | | | |
|----------------|-----------------|------------------|
| • جِبَلٌ. | • صَيَّادَيْنِ. | • مُهَنْدِسُونَ. |
| • وَرَدَتَانِ. | • عَصَافِيرُ. | • أَطِبَّاءُ. |
| • شَوَارِعُ. | • أَعْنَامُ. | • مُزَارِعِينَ. |

(٣) اَمَلْ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ :

أ. لِي جَارٌ طَيِّبٌ. • لِي جَارَانِ طَيِّبَانِ.

ب. لِي كِتَابٌ..... • لِي.....

ج. لِي..... • لِي.....

د. لِي..... • لِي.....

(٤) هَاتِ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِكَ عَلَى نَمَطِ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ. التَّلَامِيذُ مَذَاكِرُونَ. •

ب. الزَّمِيلَانِ مُتَنَافِسَانِ. •

ج. الْعِلْمُ نُورٌ. •

د. الْمُعَلِّمَاتُ نَشِيطَاتٌ. •

٥) صل كل كلمة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب):

- | (ب) | (أ) |
|-------------|------------|
| • رائعتان | • الكتاب |
| • مُسرَّعون | • الصديقان |
| • مؤدَّبات | • القصتان |
| • متعاونان | • السائقون |
| • جديد | • الفتيات |

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (الكتابة)

إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ:

قَالَتْ زَوْجَةٌ جُحَا لَزَوْجِهَا: اضْبِرِّيَا جُحَا فَإِنَّ حِمَارَكَ قَدْ ضَاعَ، فَخَرَجَ جُحَا يَصِيحُ فَرَحًا:
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِي، ضَاعَ حِمَارِي.

الإِمْلاءُ: تَمْرِينٌ عَلَى النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي حُدِّدَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا نُونٌ سَّاكِنَةٌ، وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا تَنْوِينٌ:

التَّنْوِينُ	النُّونُ السَّاكِنَةُ	الأمثلة
		سَافِرٌ حُسَامٌ مِنْ قَرِيْبَتِهِ
		بَحَثٌ عَلَيَّ عَنْ عَمَلٍ
		الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ
		سَرْنِي أَنْ رَأَيْتُ الدَّرْسَ سَهْلًا

الخط:

١) انْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الْحُرُوفِ: (ج، ح، خ):

ج ح خ ح

٢) اكتب بخط الرقعة محاكاة العبارة الآتية:

أخبار الحمقى والمغفلين جمعت في كتاب كبير

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (التَّعْبِيرُ)

الشَّهِي:

• تَحَدَّثْ - بِأَسْلُوبِكَ - عَنِ فَكَاهَةِ أَعْجَبَتْكَ.

الْكِتَابِي:

• اكْتُبْ بِأَسْلُوبِكَ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْفُكَاهَةِ وَأَثَرِهَا فِي النَّفْسِ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ: نُصُوصٌ وَتَذَوُّقٌ

الشَّعْلَبُ وَالدِّيكَ *

- ١- بَرَزَ الشَّعْلَبُ يَوْمًا
 - ٢- فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي
 - ٣- وَيَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَهِ الْعَالَمِينَ
 - ٤- يَاعِبَادَ اللَّهِ تَوَبُّوا
 - ٥- وَاطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤَدِّنُ
 - ٦- فَاتَى الدِّيكَ رَسُولٌ
 - ٧- فَاجَابَ الدِّيكَ عُذْرًا
 - ٨- بَلَغَ الشَّعْلَبَ عَنِّي
 - ٩- أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرًا
 - ١٠- مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا
- فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَ
وَيَسُوبُ الْمَاكِرِينَ
فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ
لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ
يَا أَضَلَّ الْمُهْتَدِينَ
عَنْ جُدُودِي الْعَارِفِينَ
قَوْلِ قَوْلِ الْعَارِفِينَ
أَنَّ لِشَّعْلَبٍ دِينًا

■ الْمُنَاقَشَةُ:

١. مَنْ الَّذِي يُمَثِّلُ الْخَيْرَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟
٢. مَنْ أَضَلَّ الْمُهْتَدِينَ؟
٣. مَنْ قَاتَلَ النَّصَّ؟

* الشَّاعِرُ: أَحْمَدُ شَوْقِي.

الدَّرْسُ السَّابِعُ (تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْعَاشِرَةِ)

١. مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ عَنْ جُحَا؟
٢. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ مَعْرِفَةِ تَرَاثِنَا الضَّاحِكِ؟
٣. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِنَبْرَةِ السُّؤَالِ:
- فَسَأَلَهُ صَدِيقُهُ: وَهَلْ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى ضِيَاعِهِ؟
٤. اْمَلِّأِ الْفُرَاقَ فِي الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:
(رَسُولٌ - الدِّيْكُ - الْمُهْتَدِينَا)
فَأَتَى الدِّيْكُ مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَا
فَأَجَابَ عُنْدَنَا يَا أَضَلُّ
٥. حَدِّدِ (الاسْمَ الْمَفْرُودَ وَالْمَثْنَى وَالْجَمْعَ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (الطَّرْفَةُ وَالْتَسْلِيَةُ أَدَاتَانِ مُمْتَعَتَانِ فِي الرِّسَالَةِ وَالْحِكَايَاتِ) وَضَعَهَا فِي الْجَدْوَلِ إِذْنَاهُ:

الْمَفْرُودُ	الْمَثْنَى	الْجَمْعُ

٦. اِمْلَأْ مَنْظُورًا:
- (نَوَادِرُ جُحَا جُمِعَتْ فِي مُجَلَّدَاتٍ مُتَّوَعَةٍ).
٧. اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:
أشعب رجل طفيلي تكاد نواذره تغلب نواذر جمحا.
٨. مَا الْكُتُبُ الَّتِي تَرَعَّبُ فِي مُطَالَعَتِهَا؟
٩. بِمَ يَتَمَيَّزُ جُحَا عَنْ غَيْرِهِ مِنْ رُمُوزِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ؟